ଷୋଡ଼ଶ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ

ଶିକ୍ଷା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପ୍ରଗତିଭିତ୍ତିକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର

Tejaswini

ତେଜସ୍ୱିନୀ

Page - 08

Rs. 7.00

ବର୍ଷ-୧୬, ସଂଖ୍ୟା-୪୨, ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଅକ୍ଟୋବର ୨୭-୦୨, ୨୦୨୫ | Vol-16, Issue-42 Bhubaneswar : October 27-02, 2025

RNI NO.ODIODI/2010/33715

ନୂଆପଡା ଉପନିର୍ବାଚନ: ଆସନ ହାତେଇବାକୁ ପ୍ରମୁଖ ଦଳଙ୍କ କସରତ ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ରାଜ୍ୟର ୩ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ଯୋଜନା । ଉପନିର୍ବାଚନ ଜିତିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଜୋରଦାର ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିସାରିଲେଣି । ସମସ୍ତ ଦଳ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଜମୁଛି ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର । ପ୍ରାର୍ଥିପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାହାରର ଶେଷଦିନରେ ସରିଛି ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ୧୪ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବେ, କିଏ ଲଢ଼ିବେ । ତାକୁ ନେଇ ଚାଲିଛି ଅଙ୍କକଷା । ୩ ରାଜନୈତିକ ଦଳ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଚାରରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସେପଟେ ୨,୩ ଦିନ ଭିତରେ ଯିବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ପ୍ରଚାର ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଝୀ । ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଜି ପ୍ରାର୍ଥୀପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟାହାରର ଶେଷ ଦିନ । ସେପେଟ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ରିଟର୍ଣ୍ଣିଂ ଅଫିସରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରାର୍ଥିପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହୋଇଛି । ମୋଟ୍ ୧୯ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୫ ଜଣଙ୍କ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର ନାକଚ ହୋଇଛି । ବହୁଜନ ସମାଜ ପାର୍ଟିର ରାଜାରାମ ସାହୁ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦଳର ସୀତାରାମ ବେହେରାଙ୍କ ସହ ୩ ଜଣ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବେହେରା, କମଳ ଛତ୍ରିଆ ଏବଂ ଭୁଜବଳ ଆଡ଼ବଙ୍ଗାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥିତ୍ୱ ନାକଚ ହୋଇଛି। ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ଜୟ ଢୋଲକିଆ, ବିଜେଡିର ସ୍ନେହାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆ,

କଂଗ୍ରେସର ଘାସିରାମ ମାଝୀ, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟିର ରମାକାନ୍ତ ହାତୀ, ବହୁଜନ ମୁକ୍ତି ପାର୍ଟିର ହେମନ୍ତ ତାଣ୍ଡି, ଓଡ଼ିଶା ଜନତା ଦଳର ଶୁକଧର ଦଣ୍ଡସେନାଙ୍କ ସହ ୮ ଜଣ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମାଙ୍କନପତ୍ର କାଏମ୍ ରହିଛି । ସେପଟେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ଜମୁଛି ପ୍ରଚାର । ତିନିଦଳ ମତଦାତାଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ସପକ୍ଷରେ କରିବା ପାଇଁ ଦିନରାତି ଏକ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ସେପଟେ ପାଖେଇ ଆସୁଛି ନୂଆପଡା ଉପନିର୍ବାଚନ। ଆସନ ହାତେଇବାକୁ କସରତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ମିଶନ ନୂଆପଡାକୁ ନେଇ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୫୨ ଜଣ ନେତାଙ୍କୁ ନୂଆପଡା ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ନୂଆପଡ଼ା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁଇଟି ବ୍ଲକ ଓ ଦୁଇଟି ଏନଏସିରେ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଦଳୀୟ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାୟିତ୍ୱ ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି ନବୀନ । ନୂଆପଡା ଓ କୋମନା ବ୍ଲକ ପାଇଁ ୧୮ ଜଣ ଲେଖାଏଁ ନେତାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ନୂଆପଡ଼ା ବ୍ଲକ ପାଇଁ ଦଳ ୧୮ ଜଣ ନେତାଙ୍କୁ ଦେଇଛି । ନିରଂଜନ ପୂଜାରୀ, ସଂଜୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା, ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ, ପ୍ରତାପ ଜେନା, କ୍ୟାପଟେନ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ପ୍ରୀତିରଂଜନ ଘଡେଇ, ଧ୍ରୁବ ଚରଣ ସାହୁ, ମନୋହର ରନ୍ଧାରୀ, ପ୍ରଦୀପ ଦିସାରି, ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା, ବ୍ରଜ କିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଜେନା, ରୋମାଞ୍ଚ ରଂଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଦର୍ଶନ ହରିପାଲ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହରା, ଦେବୀ ରଂଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ନିହାର ରଂଜନ ବେହେରାଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଛି। ସେହିପରି ଖରିଆର ରୋଡ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ୮ ନେତା । ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସିଂହ, ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା, କଳିକେଶ ନାରାୟଣ ସିଂହଦେଓ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ତ୍ରିପାଠୀ, ସେଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁଦୁଲି ଓ ରୁଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ମହାରଥୀ ଏଠାରେ ଡେରା ଜମାଇବେ ।ସେହିପରି ନୂଆପଡ଼ା ଏନଏସି ପାଇଁ ୮ ଜଣ ନେତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଦାୟିତ୍ୱ । ଅତନୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ, ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ଦେବେଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ମନୋରମା ମହାନ୍ତି, ଦୀପାଳି ଦାସ, ଆୟୁବ ଖାନ, ରିତା ସାହୁ ଓ ସ୍ୱରୂପ ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। କୋମନା ବ୍ଲକର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛନ୍ତି ୧୮ ନେତା । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ, ଅଧୀରାଜ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୁଷ୍ପେନ୍ଦ୍ର ସିଂହଦେଓ, ଯୋଗେଶ ସିଂହ, ରବି ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ, ପ୍ରଦୀପ ମାଝୀ, ନୀଳକଣ୍ଠ ପ୍ରଧାନ, ବ୍ୟୋମକେଶ ରାୟ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ, ଶୁଭାଶିଷ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା, ସରୋଜ ମେହେର, ବିଶ୍ୱରଂଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଅବିନାଶ ସାମଲ, ଈଶ୍ୱର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ରୋହିତ ଯୋଶେଫ୍ ତିର୍କି ଓ ଉମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ। ଆସନ୍ତା ନଭେମ୍ବର ୧୧ରେ ନୂଆପଡାରେ ଉପନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ୩ ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ଜୟ ଢୋଲକିଆଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିବା ବେଳେ ବିଜେଡି ସ୍ନେହାଙ୍ଗିନୀ ଛୁରିଆ ଓ କଂଗ୍ରେସ ଘାସିରାମ ମାଝୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଛି। ନିଜ ନିଜର ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ନୂଆପଡାରେ ଡେରା ପକାଇଛନ୍ତି। ଏବେ ନୂଆପଡା ମାଳ ମାଳ ନେତାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଯାଇଛି।

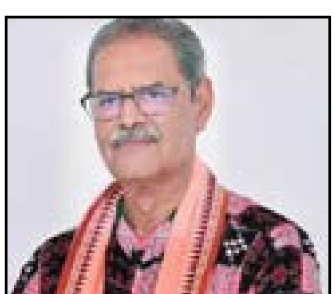
ଆସନ୍ତା ରଥଯାତ୍ରାରୁ ଜୈବିକ ଚାଉଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ କୋଠ ଭୋଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର:ଆସନ୍ତା ରଥଯାତ୍ରାରୁ ଜୈବିକ ଚାଉଳରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ କୋଠ ଭୋଗ । ଏ ନେଇ କୃଷି ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଅରବିନ୍ଦ ପାଢ଼ୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଅମୃତ ଅନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ଜୈବିକ ଚାଉଳରୁ କୋଠ ଭୋଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ। ଏଥିପାଇଁ ବରଗଡ଼, କଟକ ଏବଂ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜୈବିକ ଚାଷ କରାଯାଉଛି । ବଳଭଦ୍ର ଜୈବିକ ଚାଷ ମିଶନରେ ଜୈବିକ ଚାଷ ପାଇଁ ସହାୟତା ଦିଆଯାଇଛି ।

କୋଠ ଭୋଗ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପରିମାଣର ଚାଉଳ ଅମଳ ହେବ । ଯଦି ବଳକା ରହେ କିଛି ପରିମାଣର ମହାପ୍ରସାଦ ମଧ୍ୟ କରାଯିବ । ଆନନ୍ଦ ବଜାରରେ ଜୈବିକ ମହାପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ହେବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାଉଣ୍ଟର । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜୈବିକ ପନିପରିବା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ଗତ ରଥଯାତ୍ରା ବେଳେ ମାଉସୀ ମା' ମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଡ଼ପ ମଣ୍ଡପ ଭୋଗରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲା । ଏଥି ପାଇଁ ବରଗଡ଼, କଟକର ନିଆଳି ଏବଂ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜୈବିକ ଚାଷ କରାଯାଉଛି। ବଳଭଦ୍ର ଜୈବିକ ଚାଷ ମିଶନ ରେ ଜୈବିକ ଚାଷ ପାଇଁ ସହାୟତା ଦିଆଯାଇଛି। କୋଠ ଭୋଗ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପରିମାଣର ଚାଉଳ ଅମଳ ହେବ । ଯଦି ବଳକା ରହେ ତେବେ କିଛି ପରିମାଣର ମହାପ୍ରସାଦ ମଧ୍ୟ ପରିମାଣ। ଆନନ୍ଦ ବଜାରରେ ଜୈବିକ ମହାପ୍ରସାଦ ପାଇଁ ହେବ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାଉଣ୍ଟର। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜୈବିକ ପନିପରିବା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ। ଗତ ରଥଯାତ୍ରା ବେଳେ ମାଉସୀ ମା ମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଡପ ମଣ୍ଡପ ଭୋଗରେ ଏହି ଜୈବିକ ଚାଉଳର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲା।

ରାଜ୍ୟରେ ରବି କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ଆରମ୍ଭ କଲା ରବି କ୍ୟାମ୍ପେନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ: କେଭି ସିଂଦେଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର:ଡାଲି ଜାତୀୟ ଫସଲରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଅଭିଯାନରେ ଓଡ଼ିଶା ହେବ 'ବିହନ ହବ୍'। ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଭି ସିଂହଦେଓ। ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସଘନ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ଖାଦ୍ୟର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଡାଲି ଜାତୀୟ ଫସଲରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ହେବା ଆହ୍ୱାନରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଡାଲି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା କ୍ଲଷ୍ଟର



ପଦ୍ଧତି ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜ୍ୟରେ ହରଡ଼, କଳା ଚଣା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡାଲି ଜାତୀୟ ଫସଲ ଚାଷକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ଆଇସିଆରଆଇଏସଏଟି ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ଆଇସିପିଭି ୨୫୪୪୪ ନାମକ ଏକ ହରଡ଼ ପ୍ରଜାତି, ଯାହା ସବୁ ଋତୁରେ ଚାଷ କରାଯାଇପାରିବ ।ଏହା ୪୫ ସେଲସିୟସ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୀବ୍ର ଉତ୍ତାପ ସହନଶୀଳ ଏବଂ ୧୨୦ ଦିନ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇପାରିବା ଭଳି ପ୍ରଜାତି ବିକଶିତ ହୋଇଛି। ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହି ବିକଶିତ ହରଡ଼ କିସମ ସହିତ ଡଙ୍ଗରରାଣୀ ଏବଂ କାନ୍ଦୁଲ ଭଳି ପାରମ୍ପରିକ କିସମ ମଧ୍ୟ ଚାଷ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଯାହା ଏବେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିହନ ନିଗମ ଲିମିଟେଡ୍ ଦ୍ୱାରା ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ କିସମ ବର୍ଗରେ ଆସୁଅଛି। ଡାଲିରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଅଧୀନରେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ 'ବିହନ କେନ୍ଦ୍ର' ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଭି ସିଂହଦେଓ କହିଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡକ୍ଟର ଅରବିନ୍ଦ କୁମାର ପାଢୀ, କୃଷି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶୁଭମ ସକ୍ସେନା, ଉଦ୍ୟାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କାଲୁଙ୍ଗେ ଗୋରଖ ୱାମନ, କୃଷି ବିଭାଗ, ଉଦ୍ୟାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, କୃଷି ଓ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଆଇସିଆରଆଇଏସଏଟି, ଆଇସିଏଆରଡିଏର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ତେଜସ୍ୱିନୀ

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ

- ଚିନ୍ନାର
- ପାଣି ତଳେ ମନ୍ଦିର
- କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂ
- ସୌରଝଡ଼

ଗଣଯୋଗାଯୋଗ ଗବେଷଣା

ଭାରତର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଇନ୍ଫ୍ଲୁଏନ୍ସର୍ ସମୟ ରୈନା ଓ ରଣବୀର ଆଲ୍ଲାବାଦିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅପମାନଜନକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ନ୍ୟାୟାଳୟ ଜୋରଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ୱାଧୀନତା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଅବହେଳିତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଅପମାନିତ କରିବା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଭୂତି ଏବଂ ବିନିମୟ ବୋର୍ଡ (ଏସ୍ଇବିଆଇ) ଅନ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ଆର୍ଥିକ ଇନ୍ଫ୍ଲୁଏନସର୍ ବା ପ୍ରଭାବଶାଳୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥିବା ଭ୍ରମ ବିଷୟରେ ଏକ ଚେତାବନୀ ଜାରି କରିଛି। ଏହା ସହ ଭାରତୀୟ ପୁଞ୍ଜିବଜାର ବୋର୍ଡ ମଧ୍ୟ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ରଭାବକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଭ୍ରାନ୍ତିଜନକ ଦାବି ଉପରେ ଚେତାବନୀ ଜାରି କରିଛି। ଏମାନେ ସାଧାରଣ ନିବେଶକଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣାର ସ୍ପଷ୍ଟତା ପାଇଁ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗର ଗବେଷଣା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ।

ଏହା ଏକ ଯୁଗ ଯେଉଁଠାରେ ଏକ ଟ୍ୱିଟ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ, ଏକ ରିଲ୍ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିପାରେ ଏବଂ ନକଲି ଖବର ହିଂସାକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇପାରେ। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଯୋଗାଯୋଗକୁ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଉପଭୋକ୍ତା ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସହିତ ଭାରତ ଏକ ଯୋଗାଯୋଗ ବିପ୍ଲବର ସନ୍ଧିରେ ଠିଆ ହୋଇଛି। ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ସୂଚନା ଉତ୍ପାଦନ, ପ୍ରସାରଣ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଉପାୟ ନାଟକୀୟ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ବରୁ ଏତେ ଜରୁରୀ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଏହା କେବଳ ଖବରକାଗଜ, ଟେଲିଭିଜନ୍ କିମ୍ବା ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ବିଷୟରେ ନୁହେଁ, ଏହା ସମାଜ, ଗଣତନ୍ତ୍ର, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ଗଣମାଧ୍ୟମ କିପରି ଆକାର ଦିଏ ତାହା ବିଷୟରେ ବିକ୍ଷେପଣ କରିବା।

ଭାରତର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହିତ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ। ୧୯୭୦ର ଜରୁରିକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିଠାରୁ ଡିଜିଟାଲ ସେନ୍ସରଶିପ୍ ସମ୍ପର୍କିତ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିତର୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସର୍ବଦା ଜନମତ ଗଠନ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଆସିଛି। ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଯୋଗ ଗବେଷଣା ଆମକୁ ବୁଝିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ଯେ କିପରି କାହାଣୀ ତିଆରି ହୁଏ, ଭୁଲ ସୂଚନା କିପରି ବ୍ୟାପିଥାଏ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଆଲୋଚନା କିପରି ଆଲଗୋରିଦମ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ। ଯେଉଁ ଦେଶରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ପାଲଟିଛି, ସେଠାରେ ଡିଜିଟାଲ ଅଭିଯାନର ପ୍ରଭାବକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିବା ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରତି ବିପଦ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଶୈକ୍ଷିକ ଗବେଷଣା ହେବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।

ଭାରତ ଭୁଲ ସୂଚନାର ଭୟଙ୍କର ପରିଣାମ ଦେଖିଛି – ହ୍ୱାଟସ୍ଆପ୍ ଫରୱାର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ହିଂସାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଭୁଲ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍କଟ ଆହୁରି ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସଞ୍ଚାର ଗବେଷଣା ଭୁଲ ସୂଚନା ଚିହ୍ନଟ, ଯାଞ୍ଚ ଏବଂ ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ନୀତି ବିକଶିତ କରିପାରିବ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ଟେକ୍ କମ୍ପାନୀ, ସାମାଜିକ ସଂସ୍ଥା ଏବଂ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକଙ୍କ ସହିତ ସହଯୋଗ କରି ଗବେଷଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ।

ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟାର ୬୫% ଲୋକ ୩୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକୀକରଣ, ପରିଚୟ ଗଠନ ତଥା ରାଜନୈତିକ ସଚେତନତାର ଅଧିକାଂଶ ବିଷୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍‌ଲାଇନ୍‌ରେ ଘଟେ। ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ, ୟୁଟ୍ୟୁବ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ, ଗେମିଂ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ପ୍ରବାହ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନର ରୂପ ନୁହେଁ, ଏଗୁଡ଼ିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଆକାଂକ୍ଷା ଏବଂ ଭୋଟ ଦେବାର ଢାଞ୍ଚାକୁ ଗଢ଼ୁଛନ୍ତି। ସଞ୍ଚାର ଗବେଷଣା, ଯୁବ ଭାରତୀୟମାନେ କିପରି ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ କରନ୍ତି, ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ କିପରି ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରବାହ କିପରି ସ୍ଥାନୀୟ ପରମ୍ପରା ସହିତ ମିଶେ ସେ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ ଦେଇପାରିବ।

ଗଣମାଧ୍ୟମ ବିକାଶର ଏକ ମାଧ୍ୟମ। ଯୋଗାଯୋଗ ଗବେଷଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିମଳ କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ସରକାରୀ ଅଭିଯାନଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଚରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୃଷ୍ଟି କରେ କି ନାହିଁ ତାହା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିପାରିବ। ଭାରତରେ ଅଧିକାଂଶ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷାଦକ୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ରିକ ରହିଛି – କିପରି ସୁଟିଂ କରିବେ, ସମ୍ପାଦନା କରିବେ, ଲେଖିବେ କିମ୍ବା ଉପସ୍ଥାପନା କରିବେ। ଏହି ଦକ୍ଷତାଗୁଡ଼ିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗବେଷଣା ବିନା ଗଣମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ଅଗଭୀର ହୋଇଯାଏ। ଦୃଢ଼ ଯୋଗାଯୋଗ ଗବେଷଣା ଶ୍ରେଣୀଗୃହଗୁଡ଼ିକୁ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ବିଶ୍ୱ ତୁଳନା ଏବଂ ପ୍ରାୟୋଗିକ ସାକ୍ଷ୍ୟ ସହିତ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥାଏ। ଗଣମାଧ୍ୟମ ଗବେଷଣା ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏବଂ ବୃତ୍ତିଗତ ଅଭ୍ୟାସ ଉଭୟକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ସାମ୍ବାଦିକ କିମ୍ବା ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅନୁସନ୍ଧାନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଚିତ। ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ଜ୍ଞାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଯାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ, ସମାଲୋଚନା କରେ ଏବଂ ସଂଯୋଗ ପରିବେଶକୁ ଆକାର ଦିଏ। ଯଦି ଭାରତ ତା'ର ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ତା'ର ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସଶକ୍ତ କରିବ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥନୀତିରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ତେବେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଯୋଗାଯୋଗ ଗବେଷଣାକୁ ଏକ ଜାତୀୟ ପ୍ରାଥମିକତା ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆଯିବା ଉଚିତ।

ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ପିଲାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଖନ୍ତି ଓ ବୁଝନ୍ତି। ଗାର୍ଡନରଙ୍କ ବହୁବିଧ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ତତ୍ତ୍ୱ ଅନୁଯାୟୀ, ସେମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। କିଛି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଚାକ୍ଷୁଷ ଶିକ୍ଷାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଜଣଙ୍କୁ ଦେଖି ବା ଅନୁକରଣ କରି ଶିଖନ୍ତି; ଅନ୍ୟ କେତେକ ଲିଖିତ ଲିପିକୁ ପଢ଼ି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରନ୍ତି; ପୁଣି କେତେକ ବ୍ୟବହାରିକ ଜୀବନରେ ହେଉଥିବା ପ୍ରୟୋଗରୁ ଶିକ୍ଷାର ଉପାଦାନ ପାଇଥାଆନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ଜାଣିବା ଓ ବୁଝିବାର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାର୍ଗ। ଏହା ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ବାତାବରଣ ପ୍ରଦାନ କରେ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ, ଏ ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷାର ଚାବିକାଠି ହେଉଛି ଅନୁଭୂତି। ବୁଝାଇ କହିଲେ, ଏହା ହେଉଛି 'କରି ଶିଖିବା'। ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର ଫଳାଫଳ ଅପେକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଏ। ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ସଂଗଠନ, ବିଘଟନ ଓ ପୁନର୍ଗଠନର ଏକ ନିରନ୍ତର, ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ପ୍ରକ୍ରିୟା।

ଶୈକ୍ଷିକ ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ଡେଭିଡ୍ କୋଲବ ପ୍ରଥମେ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ତତ୍ତ୍ୱ ବିକଶିତ କରିଥିଲେ, ଏହାର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଥିଲେ କର୍ଟ ଲେୱିନ୍, ଜିନ ପିଆଜେ ଓ ଜନ ଡେୱିଙ୍କ ଭଳି ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତ୍‌ଗଣ। ବର୍ତ୍ତମାନର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କେବଳ ମୁଖସ୍ଥ କରାଯାଉଥିବା ପାଠ (ସୂଚନା ବା ତଥ୍ୟ) ଗୁରୁତ୍ୱ ପାଉଛି। ଏହା ଫଳରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କଠାରେ ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଉଛି। କେବଳ ମୌଳିକସ୍ତରୀୟ ଚିନ୍ତନର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହୁଛି, ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚିନ୍ତନ ଓ ବିଚାର ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉନାହିଁ। ସତ କହିଲେ, ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଚିନ୍ତନ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ବିକଶିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ, ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନଠାରୁ ନେଇ ଆବିଷ୍କାର ଓ ଉଦ୍ଭାବନ ପାଇଁ ବାଟ ଫିଟାଇବ। ସେମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନା ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ସେଗୁଡ଼ିକର ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଦେଖି ସହଜରେ ଶିଖିପାରିବେ। ଏହି ଦକ୍ଷତା ବ୍ଲୁମଙ୍କ ବର୍ଗୀକରଣ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଶ୍ଳେଷଣ, ମୂଲ୍ୟାୟନ ଓ ସୃଷ୍ଟି ଭଳି ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚିନ୍ତନ କୌଶଳକୁ ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରେ। ଏହି ସ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ତୁଳନା, ପ୍ରଭେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାର ଦକ୍ଷତାକୁ ବଢ଼ାଏ।

ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସୂଚନାର ନିଷ୍କ୍ରିୟ ଗ୍ରହୀତା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସକ୍ରିୟ ଓ ଲିପ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ସାଜିଥା'ନ୍ତି। ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ପରୀକ୍ଷଣ ସେମାନଙ୍କ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟୋଜିତ କରେ। ଫଳରେ ସେମାନେ ବୈଶ୍ୱିକ ଧାରଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତନ କରି ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ଶିଖି, ପିଲାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରନ୍ତି। ନୂଆ ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୁଅନ୍ତି। ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହେଉଛି ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳଦୁଆ। ପରିବେଶ ସହ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟାନ୍ୱୟନ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି। ଶିକ୍ଷଣ ଓ ପୁନଃ ଶିକ୍ଷଣ ସହ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଚକ୍ରାକାର ଭାବେ ଅଗ୍ରଗତି କରେ।

କୋଲବଙ୍କ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାଚକ୍ରର ପର୍ଯ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି, ପ୍ରତିଫଳିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ, ଧାରଣାର ସାରାଂଶ ଓ ସକ୍ରିୟ ପରୀକ୍ଷଣ। ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ସହ ସଂଯୁକ୍ତ। ଏହା ଏକ ପୁନଃ ସଂଗଠିତ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଘଟିଥାଏ। ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚକ୍ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବୋଧଗମ୍ୟତାକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ। ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଭୂତି/ଘଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଥାନ୍ତି। ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ମାଂସପେଶୀୟ ଦକ୍ଷତାରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହ ପରିବେଶର ବିଭିନ୍ନ ତଥ୍ୟକୁ ଆତ୍ମସାତ କରନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଫଳିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣରେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅନୁଭୂତି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାପ୍ତ ସୂଚନାକୁ ବୁଝି ନିଜେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି। ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟମାନ ମାନସିକ ଢାଞ୍ଚାରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ନ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ଆଶା ଓ ଅନୁଭୂତି ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ଅର୍ଥାତ୍, ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଘଟୁଥିବା ଘଟଣାବଳୀ ଆଶା କରାଯାଇଥିବା ଆଚରଣ ସହ ମେଳ ଖାଏ ନାହିଁ। ଧାରଣାର ସାରାଂଶ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ତଥ୍ୟକୁ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ମନେକରନ୍ତି, ଏହାକୁ ସେମାନଙ୍କର ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ମାନସିକ ଢାଞ୍ଚାସହ ଯୋଡ଼ିଥା'ନ୍ତି। ଏହିପରି ଭାବେ ନୂତନ ତଥା ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ସହ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଥବା ନୂଆ ତତ୍ତ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଏ। ସକ୍ରିୟ ପରୀକ୍ଷଣର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ, ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପ୍ରାପ୍ତ ଜ୍ଞାନକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁଶୀଳନ କରନ୍ତି ଓ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରନ୍ତି। ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭୂତି ହାସଲ କରି ସେମାନେ ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟମାନ ଜ୍ଞାନକୁ ନୂଆ ଆକୃତି ଦେଇଥା'ନ୍ତି।

ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ଏକ ଶିକ୍ଷା-ଶିକ୍ଷଣ ଦର୍ଶନ, ଯାହା ଅନେକ ଶୈକ୍ଷିକ ପଦ୍ଧତିକୁ ନେଇ ଗଠିତ। ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରିବ। ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ପରୀକ୍ଷଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ସହଜସାଧ୍ୟ କରିବା ହେଉଛି ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ସ୍ୱରୂପ। ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୁଏ। ପାରସ୍ପରିକ ଖେଳ, ସମୂହ ଆଲୋଚନା, ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ, କଳା ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରଭୃତି ଏହାର ଅଂଶବିଶେଷ। ବାହ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତବ ଦୁନିଆରେ ନିମଜ୍ଜନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମ ଆକର୍ଷଣୀୟ।

'ଫ୍ଲିପ୍ଡ କ୍ଲାସରୁମ୍' ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅଂଶବିଶେଷ। ଏହା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀକେନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିର ଉଦାହରଣ। ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ପାଠ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ସଞ୍ଚାର ସାଧନ ମାଧ୍ୟମରେ ଘରେ ବସି ପ୍ରଥମେ ଏକ ବିଷୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି। ପରେ ସେମାନେ ଧାରଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ/ଶିକ୍ଷକ ଓ ସମଗ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ସହ ଏକାଠି ଆଲୋଚନା କରନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକାରର ଶିକ୍ଷାଦାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଶୈକ୍ଷିକ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାର ସୁଯୋଗ ଦିଏ ଓ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର କରାଏ। ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିନ୍ନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ମଧ୍ୟ ବଳବତ୍ତର ରହିଥାଏ। ସହପାଠୀ, ପରିବାର ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଭଳି କାରକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ, ଯାହା ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଏ ନାହିଁ। ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷାର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ଏକ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ। ଏଥିପାଇଁ କର୍ମଚାରୀବର୍ଗ, ଶୈକ୍ଷିକ ଉପକରଣ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ତଥା ଉନ୍ନତ ସମ୍ବଳର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ଭାରତରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଓ ବିବିଧତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହା ହିଁ ସତ୍ୟ। ଅନୁଭୂତି ଭିତ୍ତିରେ ଶିଖିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତିକୁ ମଧ୍ୟ ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଇଂଲିଶ ପାଠ ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ର ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଚିନ୍ତନ ନିମନ୍ତେ କେତେଦୂର ପ୍ରସ୍ତୁତ, ତାହା ବିଚାର୍ଯ୍ୟ। ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମୋଟାମୋଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ; ଯାହା ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମୟୋପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ। ସୁତରାଂ ଅନୁଭୂତିଭିତ୍ତିକ ଶିକ୍ଷଣ ଶୈଳୀରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି।

ଜମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀରରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନର ଫଳାଫଳ, ୩ଟିରେ ଏନସି, ଗୋଟିଏରେ ବିଜେପି ବିଜୟୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଜମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀରରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନର ଫଳାଫଳ ଆଜି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ନ୍ୟାସନାଲ କନଫରେନ୍ସ ଚାରୋଟି ଆସନରୁ ତିନୋଟିରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି ଏବଂ ବିଜେପି ଗୋଟିଏରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। ବିଜେପିର ସତପାଲ ଶର୍ମା ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ନ୍ୟାସନାଲ କନଫରେନ୍ସର ଚୌଧୁରୀ ମହମ୍ମଦ ରମଜାନ, ଜି.ଏସ୍. ଓବେରୟ ଏବଂ ସଜ୍ଜାଦ କିଚଲୁ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ସଜ୍ଜାଦ ୫୭ ଭୋଟ ପାଇଛନ୍ତି। ଚୌଧୁରୀ ମହମ୍ମଦ ରମଜାନ ବିଜେପିର ଅଲି ମହମ୍ମଦ ମିରଙ୍କ ସହ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରୁଥିଲେ। ସଜ୍ଜାଦ କିଚଲୁ ବିଜେପିର ରାକେଶ ମହାଜନଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା କରିଥିଲେ। ଶମ୍ମି ଓବେରୟ ରାଜ୍ୟସଭାକୁ ନିର୍ବାଚିତ ହେବାରେ ଜମ୍ମୁ କାଶ୍ମୀରର ପ୍ରଥମ ଶିଖ ନେତା ହେବେ। ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ? ?ଚାରୋଟି କ୍ରସ୍-ଭୋଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ୫ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୧୯ରେ ଧାରା ୩୭୦ ରଦ୍ଦ ଏବଂ ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀରକୁ ଦୁଇଟି କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯିବା ପରେ ଏହା ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀରରୁ ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ। ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀରରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ତିନୋଟି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ବିଭକ୍ତ। ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଜମ୍ମୁ ଓ କାଶ୍ମୀରର ଚାରୋଟି ରାଜ୍ୟସଭା ଆସନ ପାଇଁ ତିନୋଟି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିଥିଲେ। ଏହି ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଟି ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ପୃଥକ ଭାବରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଗୋଟିଏ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ନ୍ୟାସନାଲ କନଫରେନ୍ସ ଦଳର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜି.ଏସ୍. ଓବେରୟ ଏବଂ ଏହାର ଯୁବ ରାଜ୍ୟ ମୁଖପାତ୍ର ଇମ୍ରାନ ନବି ଡାରଙ୍କୁ ବିଜେପିର ସତପାଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ କରିଥିଲା। ଜି.ଏସ୍. ଓବେରୟଙ୍କୁ ଶମ୍ମି ଓବେରୟ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ।

ମହାଗଠବନ୍ଧନର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚେହେରା ହେବେ ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ:ମହାଗଠବନ୍ଧନ ପାଟନାର ମୌର୍ଯ୍ୟ ହୋଟେଲରେ ୨୦୨୫ ବିହାର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମିଳିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରିଛି। ଜଡିଉ ନେତା ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଅଶୋକ ଗେହଲଟ୍, କଂଗ୍ରେସ ବିହାର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ରାଜେଶ ରାମ, ଠଓଟ ମୁଖ୍ୟ ମୁକେଶ ସହନୀ, ଉଚଓଗର ଦୀପଙ୍କର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହଯୋଗୀ ଦଳର ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବ ମହାଗଠବନ୍ଧନର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚେହେରା ହେବେ ବୋଲି ସାର୍ବଜନୀନ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଅଶୋକ ଗେହଲଟ୍ ଏହି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଠଓଟ ମୁଖ୍ୟ ମୁକେଶ ସହନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କର୍ମୀ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ସେ ବିଜେପି ଉପରେ ତାଙ୍କ ବିଧାୟକମାନଙ୍କୁ ଟାର୍ଗେଟ କରିବା ଏବଂ କିଣିବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ବିଜେପିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାଡିବେ ନାହିଁ। ସେହି ସମୟ ଆସିଯାଇଛି। ଏବେ ଆମେ ମହାଗଠବନ୍ଧନ ସହିତ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ରହି ସରକାର ଗଠନ କରିବୁ। ମହାଗଠବନ୍ଧନ ମଜବୁତ। ପ୍ରକୃତରେ ମହାଗଠବନ୍ଧନ ଭିତରେ ଆସନ ବଣ୍ଟନ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ମିଳିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରାଯାଇ ନଥିଲା। ଏକ ଉତ୍ତେଜନାପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସ୍ଥିତି ନିରନ୍ତର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବିହାର ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମିଳିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ମହାଗଠବନ୍ଧନ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ପରସ୍ପର ପ୍ରାୟ ୧୩ଟି ଆସନରେ ମୁକାବିଲା କରୁଛନ୍ତି। ମହାଗଠବନ୍ଧନ ଭିତରେ, ବିଶେଷକରି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଜନତା ଦଳ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ରହିଛି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଅଶୋକ ଗେହଲଟ୍ ଗତ ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ଏବଂ ତେଜସ୍ୱୀ ଯାଦବଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ।

ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ: ପାକିସ୍ତାନ ସହ ସଂଘର୍ଷରେ ଭାରତର ଭୂମିକା ନାହିଁ

କାବୁଲ: ପାକିସ୍ତାନ ସହିତ ହୋଇଥିବା ସଂଘର୍ଷ ପଛରେ ଭାରତର କୌଣସି ଭୂମିକା ନାହିଁ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ମହମ୍ମଦ ୟାକୁବ ମୁଜାହିଦ ଓରଫ ମୁଲ୍ଲା ୟାକୁବ୍ ଏପରି କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ କି ପାକିସ୍ତାନ ବାରମ୍ବାର ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସହ ସାମରିକ ସଂଘର୍ଷ ପାଇଁ ଭାରତକୁ ଦୋଷାରୋପ କରୁଛି। ପାକିସ୍ତାନର ଅଧିକାଂଶ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ସହ ସେମାନଙ୍କ ବିବାଦ ପଛରେ ଭାରତର ହାତ ବା ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି।

ତେବେ ପାକିସ୍ତାନ ନେତାମାନଙ୍କ ଏପ୍ରକାର ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେବାକୁ ଯାଇ ମଙ୍ଗଳବାର ମୁଜାହିଦ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପାକିସ୍ତାନ ସହିତ ହୋଇଥିବା ସଂଘର୍ଷ ଏକ ସୀମା ବିବାଦ। ଏହି ବିବାଦ ସହିତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସମ୍ପୃକ୍ତ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। ଅଲ୍ ଜଜିରାକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ମୁଲ୍ଲା ୟାକୁବ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଏହାର ବିଦେଶ ନୀତି ସମ୍ପର୍କିତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ ନେଇଥାଏ। ଏହା ପଛରେ କୌଣସି ବାହାର ଦେଶର ଚାପ କିମ୍ବା ପ୍ରରୋଚନା ନାହିଁ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନ କାହାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ପ୍ରକାଶ, ଅକ୍ଟୋବର ୧୧ରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ସୀମା ସଂଘର୍ଷ ଲାଗି ରହିଛି। ଏହି ସଂଘର୍ଷରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ଶତାଧିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ଏହି ସଂଘର୍ଷକୁ ନେଇ ପାକିସ୍ତାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଖ୍ୱାଜା ଆସିଫ୍ ଭାରତକୁ ଦାୟୀ କରିଥିଲେ। ଆସିଫ୍ କହିଥିଲେ ଯେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ତାଲିବାନ ନେତା ଭାରତ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଆଉ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡିବ। ମଙ୍ଗଳବାର ଠାରୁ ଆଫଗାନିସ୍ତାନରେ ଭାରତ ଏହାର ଦୂତାବାସ ଖୋଲିଛି।

ଭୟାବହ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା: ୬୩ ଯାତ୍ରୀ ମୃତ

ଉଗାଣ୍ଡା: ଆଫ୍ରିକୀୟ ଦେଶ ଉଗାଣ୍ଡାରେ ଏକ ଭୟାବହ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ପ୍ରାୟ ୬୩ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଅନେକ ଲୋକ ଗୁରୁତର ଆହତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଦୁଇଟି ବସ୍ ସମେତ ଚାରୋଟି ଗାଡ଼ି ଏକକାଳୀନ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ଏକ ବସ୍ ଚାଳକ କାମ୍ପାଲା-ଗୁଲୁ ରାଜପଥ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ସାମ୍ନାରେ ଗତି କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଗାଡ଼ିକୁ ଓଭରଟେକ୍ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ବସଟି ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ଟ୍ରକ୍ ସହିତ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଧକ୍କା ଫଳରେ ବସ୍ ପଛରୁ ଆସୁଥିବା ଅନେକ ଗାଡ଼ି ପରସ୍ପର ସହିତ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲେ। ଉଗାଣ୍ଡା ପୁଲିସ ଏହି ମର୍ମନ୍ତୁଦ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ମୃତକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି, ଏବଂ ଆହତମାନଙ୍କୁ ପଶ୍ଚିମ ଉଗାଣ୍ଡାର କିରିଆଣ୍ଡୋଙ୍ଗେ ସହରସ୍ଥିତ ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଛି।

ଜାପାନର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସାନାଏ ଟାକାଇଚି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଜାପାନକୁ ମିଳିଗଲା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ଜାପାନର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ ସାନାଏ ଟାକାଇଚି। ହୋଇଥିବା ଭୋଟରେ ୬୪ ବର୍ଷୀୟା ଟାକାଇଚିଙ୍କୁ ବହୁମତ ମିଳିଛି। ୪୬୫ ସଦସ୍ୟୀୟ ସଦନରେ ୨୩୭ ଭୋଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଜାପାନର ଜାପାନର ୫ମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବେ। ଜାପାନର ପୁରୁଷ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଏହା ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂଶୋଧନ, ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେନା, ୟାସୁକୁନି ମନ୍ଦିର ପରିଦର୍ଶନ, କଠୋର ଅନୁପ୍ରବେଶ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ସମଲିଙ୍ଗୀ ବିବାହକୁ ବିରୋଧ କରି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲେ ଟାକାଇଚି। ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱର୍ଗତ ସିଞ୍ଜୋ ଆବେଙ୍କ ଦୃଢ଼ ସମର୍ଥକ ତଥା ସହଯୋଗୀ ଥିଲେ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ ସେ ଖଉଡରେ ସଭାପତି ହୋଇଥିଲେ। ଶିଗେରୁ ଇଶିବାଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପରେ ଜାପାନ ଇନୋଭେସନ୍ ପାର୍ଟି ସହ ମେଣ୍ଟ କରି ସେ ସରକାରକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ସାତ୍ସୁକି କାଟାୟାମାଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଟାକାଇଚି କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା ଚୀନ୍ ଓ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ସହ ସଂପର୍କ ତିକ୍ତ କରିପାରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସମାଲୋଚକ। ସାନାଏ ଟାକାଇଚି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି।

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ବଢୁଛି ଅପରାଧୀଙ୍କ ସାହସ

ହସ୍ପିଟାଲ ଭିତରେ ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ, ଦୁଷ୍କର୍ମ ଧମକ; ୩ ଗିରଫ

କୋଲକାତା: ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ହାଓଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଲୁବେରିଆ ସ୍ଥିତ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ନାମକ ଏକ ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଜଣେ ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍କର୍ମ କରିବାର ଧମକ ଦେବା ଅଭିଯୋଗରେ ତିନି ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି କୋଲକାତା ପୁଲିସ୍। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଗତ ସୋମବାର ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ଜଣେ ରୋଗୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ଆସିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗକାରିଣୀ ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ମିଳିତ ଭାବେ ମହିଳା ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦୁଷ୍କର୍ମ କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକାରିଣୀ ପୁଲିସରେ ଏନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ୩ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋମଗାର୍ଡ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି। ତିନି ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଶେଖ ସମ୍ରାଟ, ଶେଖ ବାବୁଲାଲ - ଟ୍ରାଫିକ ପୋଲିସ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ହୋମଗାର୍ଡ - ଏବଂ ଶେଖ ହସିବୁଲ ଭାବରେ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି। ଏପ୍ରକାର ଘଟଣାରୁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଏବେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସାହସ ଚରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଆଜିର ଏହି ଘଟଣା ପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡିଥିବା କୁହାଯାଉଛି।

ବନ୍ଦ ହେଲା କେଦାରନାଥ ମନ୍ଦିରର ଦ୍ୱାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଭାଇ ଦୁଜର ପବିତ୍ର ଅବସରରେ ବୈଦିକ ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁ କେଦାରନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାର ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଶୀତ ଋତୁ ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ସକାଳ ୪ଟାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ତା'ପରେ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶରେ ସକାଳ ୮:୩୦ରେ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ସମଗ୍ର କେଦାରଘାଟି "ହର ହର ମହାଦେବ" ଏବଂ "ଜୟ ବାବା କେଦାର" ଧ୍ୱନିରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇଥିଲା। ବନ୍ଦ ହେବାର ଏହି ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଷ୍କର ସିଂହ ଧାମି ମଧ୍ୟ କେଦାରନାଥ ଧାମ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ବାବା କେଦାରନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ବାବା କେଦାରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରେ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ପ୍ରଗତି ପଥରେ ନିରନ୍ତର ଅଗ୍ରଗତି କରୁଛି। ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମନ୍ଦିରର ସଭାଗୃହରେ ପ୍ରଭୁ କେଦାରନାଥଙ୍କ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ଚଳମାନ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ସଭାମଣ୍ଡପରୁ ବିଗ୍ରହଙ୍କୁ ବାହାର କରି ମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇଥିଲା। ପରିକ୍ରମା ପରେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଜୟଧ୍ୱନି ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ତା'ପରେ ବାବାଙ୍କ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ରାମପୁର ଅଭିମୁଖେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରିଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଛଅ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଉଖିମଠର ଶୀତକାଳୀନ ଆସନ ଓଁକାରେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରଭୁ କେଦାରନାଥଙ୍କ ପୂଜା କରାଯିବ।

ଆମ ଗାଁ ଟୋକା

ଆମ ଗାଁ ଏବେ ଟୋକାଙ୍କ ଦଖଲରେ
ବୁଢ଼ାମାନେ ହାତ ବାନ୍ଧି
ବସିଛନ୍ତି ନିରବରେ ।
ବୁଢ଼ାମାନେ ଦିନେ ଟୋକା ଥିଲେ
ଗାଁର ସବୁ କଥା ବୁଝୁଥିଲେ
ମାମଲତକାର ହିସାବରେ ।
ଏବେ ଦକ୍ଷିଣା ପବନ ବଦଳିଯାଇଛି
ଛୁଇଁ ପାରୁନି ବୁଢ଼ାମାନଙ୍କ ଦେହରେ
ଗରମ ପବନ ଅଣାୟତ କରେ
କହି ହେଉନି କି ସହି ହେଉନି
ଜଳ ଜଳ ଦେଖି
ବସିଛନ୍ତି ଅନ୍ଧାରରେ ।
ଟୋକାମାନେ ଏବେ
ଜାମା ଯୋଡ଼ ହୋଇ ବୁଲୁଛନ୍ତି
ରାଜନୀତି ମାର୍କେଟରେ
ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ
ଜହ୍ନ ରାତିରେ ବସିଥିବା
ବିଚାରର ସଭାରେ ।
ଖଟି ଜମେ ଟୋକାଙ୍କର
ଚା ଦୋକାନରେ
ସଞ୍ଜ ହେଲେ ଖଞ୍ଜଣୀ ତାଳରେ
ତ୍ରିନାଥ ମନ୍ଦିରରୁ ହଜିଯାଆନ୍ତି
ଦିବ୍ୟ ଧୂଆଁର ବଳୟ ଭିତରେ
କେତେବେଳେ ଚାଖଣା ସହ
ବୋତଲ ପାଖରେ
ଭକ୍ତି ନ ଥାଉ ପଛେ
ଭକ୍ତି ରସ ମାଡ଼ିବସେ
ଅକ୍ଲେଶରେ ।
ଟୋକାମାନେ ଆଗକୁ ବୁଢ଼ା ହେବେ
ଆମ ଗାଁ ସେମିତି ରହିଥିବ
ଟୋକାଙ୍କ ଦଖଲରେ
ଦଖଲ ସ୍ୱତ୍ୱ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ପଡୁଥିବ
ପିଢ଼ି ପରେ ନୂଆ ପିଢ଼ି ଉପରେ
ଆମ ଗାଁ ଏବେ ଟୋକାଙ୍କ
ଦଖଲରେ ।

ସୁଧୀର କୁମାର ଦାସ
ତରାବୋଇ,
ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଜାତୀୟ ଏକତା

ଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ଜାତୀୟ ସଂହତି
ଏକତା ସୂତ୍ରରେ ବନ୍ଧା ଭାରତର
ପିଢ଼ି
ଏହି ଦେଶ ମୋ ମହାନ୍
ବିଦୁଷ ଭୂଷଣ
ଶୂରବୀରେ ଛନ୍ତି ପୁଣ ।
ହିମାଳୟ ଶୋଭେ ଯା'ର
ମଥାର କିରୀଟ
ଚରଣ ସାଗର ଧୁଏ କନ୍ୟାକୁମାରୀଟି
ଅହିଂସାର ମୂଳନୀତି,
ଜାତିର ଜନକ ଗାନ୍ଧୀ ଭାରତେ
ବାଢ଼ନ୍ତି
ଭାଇ, ବନ୍ଧୁ, ପିତାମାତା, ସ୍ତ୍ରୀ,
ପୁତ୍ର, ନାତି
ଜାଗିଉଠେ ମହାସୁଖେ ସ୍ନେହ,
ପ୍ରେମ, ପ୍ରୀତି ।
ଯୌଥ ଆମ ପରିବାର
ବସୁଧୈବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍ ଏହି ତ
ସଂସାର
ଲୋଡ଼ା ହୁଏ ଏଠି ସରଗ ସମ୍ପତ୍ତି
ସାହା ହୋଇଥାଉଁ କାହାର
ପଡ଼ିଲେ ବିପତ୍ତି ।
ସର୍ବ ମଙ୍ଗଳ ସକାଶେ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛ ଆମ୍ଭେ ରଖ
ଜଗଦୀଶେ
ଦେଇଛ ସରଗ ସୁଖ, ବାୟୁ, ପାଣି
ନିତି
ସ୍ଥାନ ନଭ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ସକଳ ସମ୍ପତ୍ତି ।
କିଆଁ କହିବୁ ମୋହର
ଏ ସକଳ ବିଶ୍ୱ ରଖ ଜଗତ ଠାକୁର
ମୋହ, ମାୟେ ପଡ଼ି ସର୍ବେ ହେଉ
ଆମେ ନଷ୍ଟ
ଏହି ପ୍ରାଣ ଯେ ତୁମ୍ଭର
ଜାତି, ଭେଦ, ଭାବ ନ ରହୁ ଅନ୍ତରେ
କାହାର ।

ଉପମା ରଣ
ଦେବଗଡ଼

ସମ୍ପର୍କ

ଆମ ସମ୍ପର୍କରେ ନା ଥିଲା
କିଛି ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ଅପ୍ରାପ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟାଶା
ନା ଥିଲା କୌଣସି
ଅମୂଳକ ସର୍ତ୍ତ ।
କେବଳ ଖୁସିରେ ବଞ୍ଚିବା ଲାଗି
ବଳକା ଜୀବନ
ଥିଲା ଖାଲି
ନିର୍ମଳ ଭାବନାର ଅର୍ପଣ
ହୃଦୟର ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ
ବିଶ୍ୱାସର ସୁଦୃଢ଼ ବନ୍ଧନ
ପ୍ରୀତିଭରା କୁହୁତାନ ।
ତୁମେ ଦିନେ
ଆଞ୍ଜୁଳାଏ ଆକାଶ ମାଗିଲ
ମୁଁ ବଢ଼ାଇଦେଲି ଦୁଇ ହାତ
ମୋତେ ତୁମେ ଫଗୁଣର ରଙ୍ଗରେ
ଭିଜାଇବାକୁ ଚାହିଁଲ
ମୁଁ ମେଲିଦେଲି ସମଗ୍ର ପଣତ
ମୋତେ ତୁମେ ନିଃଶ୍ୱାସର ସାଥୀ
କଲ
ମୁଁ ଛନ୍ଦି ହୋଇଗଲି
ତୁମ ବାହୁ ବନ୍ଧନର ନିବିଡ଼
ଫାଶରେ ।
ଆମେ ଦୁହେଁ ବୁଝୁଥିଲେ
ପରସ୍ପର ମନ ।
ଆଜି ତୁମେ ରହିଅଛ ବହୁଦୂରେ
ମୁଁ ତୁମ ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ
ଅନୁରାଗ ଭରା ମନେ
ଅନୁଭବେ କରେ ନିତି ତୁମକୁ ମୁଁ
ହୃଦୟର ପ୍ରତିଟି ସ୍ପନ୍ଦନେ ।
ସମୟ ଚକ୍ରରେ କେତେ ଉତ୍ଥାନ
ପତନ ।
ସବୁ କିଛି ତୁମ ବିନା ଲାଗେ ଶୂନ୍ୟ
ଶୂନ୍ୟ ।

ନିବେଦିତା ମହାନ୍ତି
ଶାସ୍ତ୍ରୀନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ତୁମେ ଯେ ପ୍ରକୃତି

ଶୀତ ସକାଳର କୁହୁଡ଼ି ତୁମେ
ଆସି ଦରଭିଜା କର
ଫୁଙ୍ଗୁଳା ଦେହରେ ମୋର
ଖେଳେଇ ଦିଅ ଅପୂର୍ବ ଶିହରଣ
ଲୋମ ସବୁ ଟାଙ୍କୁରି ଉଠେ
ମୁଁ ପାଏ ଶୀତଳତାର ସ୍ପର୍ଶ ।
ପୁଣି କେବେ ଆସ
ଶ୍ରାବଣର କରାଳ ରୂପ ନେଇ
ଗର୍ଜି ଉଠ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ହେଇ
ଥରେଇ ଦେଇ ଯାଅ ମୋ ଛାତି
ବିଜୁଳିର ଚମକରେ ବଢିଯାଏ ତାତି
ପ୍ରେମର ବାରିଧାରା ଅଜାଡ଼ି ଦେଇ
ଭିଜେଇ ଦେଇଯାଅ
ଆଉ ଖେଳିଯାଏ ଅପୂର୍ବ ଶାନ୍ତି ।
କେବେ ପୁଣି ଢାଳ
ନିଦାଘ ଗ୍ରୀଷ୍ମର ନିଷ୍ଠୁର ତାତି
ଶୋଷି ନେଇ ଯାଅ
ଦେହରୁ ନୀର
କଲବଲ କର
ଜଣେଇ ଦେଇଯାଅ
ମୁଁ ବି ତାତିପାରେ
ମୁଁ ବି ମାତିପାରେ ।
ତୁମେ ଯେ ପ୍ରକୃତିର ସୃଷ୍ଟି
ପ୍ରକୃତିରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ବା କେମିତି ।

ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ଶତପଥୀ
ସମ୍ବଲପୁର

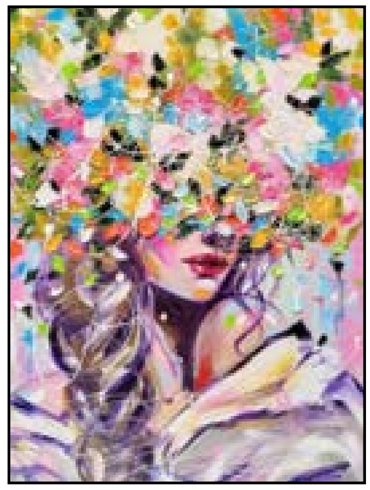
ନଷ୍ଟନୀତି

କିଏ କାହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଛି
ତୁମେ ମତେ
ନା ମୁଁ ତୁମକୁ ?
ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛେ ଯେତେବେଳେ
ଆଉ ସେ କଥା ପକାଇ ଲାଭ
କ'ଣ !
ଫେରିହେବ କ'ଣ ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ?
ମୁଁ ତ କଦାପ ଫେରିବିନି
ତୁମେ କ'ଣ ଫେରିବାକୁ ଚାହିଁବ ?
ତୁମ ନୀରବତା ପାଚିରୀ
ହୋଇଯାଉଥିଲା
ମତେ ଭିନ୍ନ ପତାକା, ଭିନ୍ନ ଭାଷା,
ଭିନ୍ନ
ଭୂଗୋଳରେ
ଚିହ୍ନିତ କରୁଥିଲା; ମାର୍କାମରା ମିତ୍ର
ମୁଁ ଭାଙ୍ଗୁଥିଲି ସେ ପାଚିରୀ ବାରବାର
ପବନ ପେଟରେ ଭ୍ରୂଣ ରୂପରେ
ଯାଇ ନିଜକୁ ପ୍ରକଟ କରୁଥିଲି ।
ମୋର ପ୍ରଗଲ୍‌ଭତା ନିଆଁ ହେଇ
ତୁମେ ମେଘକୁ ଦୂତ କରି
ପହଞ୍ଚୁଥିଲ ଅକ୍ଷରର ଅବଢ଼ାରେ ।
ଜଳୁଥିଲା;
ଭାଗ ଭାଗ କରୁଥିଲା ଶୂନ୍ୟତାକୁ
କେତେ ମୁଁ ଆଉ ନିଜ ଛାଇରେ
ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିଥାନ୍ତି ତୁମକୁ ?
ଛାଇ ତ ଗୋଟେ ସମୟର ଖେଳ ।
ତୁମେ ବା କ'ଣ କରିପାରିଥାନ୍ତ,
ଅକଳରେ
ପଘାର ତ ଗୋଟେ ସୀମା ଅଛି
ତାକୁ ଛିଣ୍ଡାଇବା ସହଜ ନୁହେଁ
ତେବେ ବି ସେଠୁ ମୁକୁଳିବାର କଳା
ତୁମ ପାଇଁ ଅପୂର୍ବ ନୁହେଁ ।
ଆମେ ନକ୍ଷତ୍ରରୁ ନକ୍ଷତ୍ର ବୁଲିଛେ
କେହି ଥାନ ଦେଇ ନାହାଁନ୍ତି
ଆମେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବି ମାଟି ମାଗିଛେ;
କେହି ଆଶ୍ରା ଦେଇନାହାଁନ୍ତି
ଆମକୁ ଧାରଣ କରିବାର କ୍ଷମତା
ନଥିଲା କେଉଁ ଧରଣୀର
ଆମେ କେବଳ
ସମୟକୁ ଶାପ ଦେଇଛେ !
ହୋଇପାରିଲେନି କାହାର ।
କିଏ କାହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଛି
ତୁମେ ମତେ
ନା ମୁଁ ତୁମକୁ !
ଉତ୍ତର ତ ଉଭୟଙ୍କୁ ଜଣା
ଦାଣ୍ଡରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଧରି
ଜନସମାଗମ
ସେଥିରେ ଅଛନ୍ତି ବି
ବହୁ ଜଣାଶୁଣା କବି
ଦାର୍ଶନିକଗଣ
କ'ଣ ଉତ୍ତର ଦେବା !

ରକ୍ଷକ ନାୟକ
ରାଜଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୮

ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍

ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି



ଟଙ୍କାବାକ୍ସଟିକୁ ଧରି ଦୁଇ ଜଣ ଲୋକ ଧାଉଁଥିବାର ଦେଖି ତାଙ୍କ ପଥ ଓଗାଳିଲି ମୁଁ। ତୁମେ ତ ପୋଲିସ ନୁହଁ। ଆମ ପଥ କାହିଁକି ଅଟକେଇଲ ବୋଲି ଦୁହେଁ ପଚାରନ୍ତେ ମୁଁ କହିଲି ପୋଲିସ ନୁହଁ ମୁଁ। ଜଣେ ସାଧାରଣ ସଚେତନଶୀଳ ନାଗରିକ ମାତ୍ର ମୁଁ। ତେବେ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣିବାକୁ ଚାହଁ। ମୁଁ କହିଲି – ଜଣେ ଦେଶ ତଥା ଜାତିର ପିତା ହେଲେ ମହାତ୍ମା। ଆଉ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସେବକ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା। ଜଣେ ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ଅସ୍ତ୍ର ଧରିଥିଲା ବେଳେ ଜଣେ ସେବା ଓ ଶିକ୍ଷାର ମନ୍ତ୍ର ଧରି ଆଜି ପୂଜ୍ୟପୂଜା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ। ପୁଣି ଜଣେ ଭାରତର ଜନପ୍ରିୟ ବାପୁ। ଯିଏ ନାରୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସାରଳା ଦେବୀ, କସ୍ତୁରବା ଗାନ୍ଧି, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡିତ ଇତ୍ୟାଦି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସାବରମତୀ ଆଶ୍ରମରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ କୁଟି ଖାଅ କାଟି ପିନ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରକୁ ସ୍ଲୋଗାନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁପ୍ତ ରହିଥିବା ଦେଶପ୍ରେମକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିବାକୁ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ କଲାବେଳେ ଆଉ ଜଣେ ଦାସେ ଆପଣେ ବାଳିକା ବା ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଥିଲେ। ଖାଲି କ'ଣ ଏତିକି ଗାନ୍ଧିଜୀ ତିନିମାଙ୍କଡ଼ ରଖି ଖରାପ କଥା ଦେଖିବ ନାହିଁ, ଖରାପ କଥା କହିବ ନାହିଁ ତଥା ଖରାପ କଥା ଶୁଣିବ ନାହିଁ ଭଳି ବାର୍ତ୍ତା ଦେଲା ବେଳେ ଦାସେ ଆପଣେ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ବା ସରୀସୃପ ବମାଧମରେ କାହିଁକି କିଛି ବାର୍ତ୍ତା ରଖିନଥିଲେ ପଚାରିବାକୁ ଆସି ଦେଖୁଛି ଆପଣ ଦୁହେଁ ଟଙ୍କାବାକ୍ସ ନେଇ କୁଆଡେ ଦୌଡୁଛନ୍ତି।

ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି। ସେ କହିଥିଲେ ମାଙ୍କଡ଼ ତିନୋଟିଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧି ନେଇଗଲା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଆଉ କୋଉ ପଶୁ ମିଳିଥାଆନ୍ତା ଯେ ବୋଲି ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି କହୁଥିଲା ବେଳେ ପଶୁ ନ ମିଳିଲେ ସରୀସୃପ ବା କୀଟପତଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ତ ବାଛି ପାରିଥାଆନ୍ତେ। ତମେ କହୁନ କାହାକୁ ବାଛିଥାଆନ୍ତି ? କାହିଁକି ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ? ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଅବଧୂତ ତାଙ୍କ ଚବିଶ ଗୁରୁ ଭିତରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥାନ ଦେଲା ପରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ିର ଦଳ ଗଠନ ସହିତ ଶୃଙ୍ଖଳିତ ନିୟମ ଓ ସଞ୍ଚୟ ଗୁଣ କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣିସାରିବା ପରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଦ୍ୱାରା ଆଉ କ'ଣ ଅଧିକା ହେଇପାରିଥାଆନ୍ତି ବୋଲି ବାର୍ତ୍ତା କହୁଥିଲେ ସେହି ଲୋକ ତ। ମୁଁ କହିଲି ମହୋଦୟ ସମୀପେଷୁ ମୋ ଜାଣିବାରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଯିଏ ଆଜିର ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରୁ କେତେବେଳେ ମାଆମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ଯାଇ କଅଁଳ ପିଲାଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିଦେଇ ମାଆର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଏ ତ କେତେବେଳେ ଗଛ ଉପରେ ବସିଥିବା ନିରୀହ ପକ୍ଷୀଟିକୁ ଶିକାରୀ ଶର ସାହାଯ୍ୟରେ ତୀର ଚାଳନା କରି ଭୂପତିତ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଶିକାରୀକୁ କାମୁଡି ଲକ୍ଷଭ୍ରଷ୍ଟ କରି ପକ୍ଷୀଟିକୁ ବଞ୍ଚେଇଦିଏ। ପୁଣି କେତେବେଳେ ଛୋଟ ମିନିସ୍କର୍ଟ ପିନ୍ଧି ଘରୁ ବାହାରିଯାଉଥିବା ଯୁବତୀ ଝିଅକୁ କାମୁଡ଼ି ତାକୁ ଶରୀର ଢାଙ୍କି ରଖୁଥିବା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧେଇପାରେ। ପୁଣି ଆଜିକାଲି ଯୁଗରେ ଏ ଯେଉଁ ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ଜିନିଷପତ୍ର ସାଙ୍ଗକୁ ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ଚଳଣି ତାକୁ କେବଳ ରୋକ ଲଗେଇପାରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି।

ଏଥର ଦୁଇ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ହସୁଥିବାର ଦେଖି ମୁଁ କହିଲି – ପ୍ରଥମତଃ ଏ ଯୁଗ ବଦଳିଲା ଭଳି ଆପଣ ଦୁହେଁ ମିଶି ଟଙ୍କାବାକ୍ସ ଧରି ଦୌଡୁଛନ୍ତି ପୁଣି ପିମ୍ପୁଡ଼ି କଥା ଶୁଣି ହସୁଛନ୍ତି। ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି ଆପଣଙ୍କ ଏହିଭଳି ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେଖି। ଲୋକେ ଏଣେ ସଭାସମିତି କଲାବେଳେ ଗାନ୍ଧି ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଗୁଣଗାନ କରି ସଭା, ସମିତି ତଥା ସାହିତ୍ୟ ଆସର କଲାବେଳେ ଆପଣ ଦୁହେଁ ଏମିତି କଳି ଯୁଗର କଳଙ୍କ ହୋଇ ବାହାରିବେ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବିପାରୁନି। ସାହିତ୍ୟ ସଭାରେ ଆଜି ଆମ ଭାରତର ଜାତୀୟ ପିତା ଓ ଓଡ଼ିଶା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଗୁଣ ଗ୍ରାମ ବଖାଣିବା ବେଳେ ମୋତେ ଆପଣ ଦୁହିଁଙ୍କ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ବିଚଳିତ କରିବ। କ'ଣ ନାଇଁ କ'ଣ ପାଟିରୁ ବାହାରିବ ଯେ ଲୋକେ ତାଳି ବଦଳରେ ଗାଳି ଦେବେ। ଏଥର ସବୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଶୁଣୁଥିବା ସେହି ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି, ଜଣଙ୍କୁ ସେମିତି ଚୁପ୍ ରହିବାକୁ କହି ଅନ୍ୟ ଜଣେ କହିଲେ – ତୁମେ ଏଇ ଟିକେ ଆଗରୁ କହୁଥିଲ ନା ପିମ୍ପୁଡ଼ି କଥା। ଆମେ ଦୁହେଁ ସେଇ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ପରି ଏ କଳଙ୍କର କଳାଟଙ୍କା ବାକ୍ସ ଫୋପାଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଛୁ। ଏହାରି ବଳରେ ଆଜି ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଗରେ ମାଆ ଭଉଣୀ ନାରୀ ଯେମିତି ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି ସେମିତି ପୁତ୍ର, ଯୁବକ, ମରଦ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭୁଲି ବାପା ମାଆଙ୍କୁ ଅନାଥଆଶ୍ରମରେ ଠୁଙ୍କି ଦେଇ ନିଶାସେବନ କରି ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ବୋଲାଉଛନ୍ତି। ଏଥର ମୁଁ ଜୋର୍ ଜୋର୍ ତାଳି ମାରୁଥିଲି ତ ମୋ ସ୍ତ୍ରୀ ମୋ ହାତ ଦୁଇଟା ଧରି କହୁଥିଲେ ମୋର ଆଉ ସେ ଡର ନାହିଁ ମ। ତୁମେ ସିନା ବାହାଘର ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ପାର୍କ ନେଇ ମୋ ହାତ ଦୁଇଟିକୁ ଆଗ ଶକ୍ତ ଭାବେ ଧରି କହିଥିଲ – ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ। ତୁମର ସେବେ ଡର ଥିଲା କାଳେ ମୋ ହାତ ଉଠିଯିବ ତୁମ ଗାଲ ଉପରକୁ ବୋଲି। ଆଉ ଏବେ ଡରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ। ସ୍ଥିତି, ପରିସ୍ଥିତି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯୌତୁକ ବା ଶାରୀରିକ କି ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦେଇ ଜେଲ୍‌ରେ ଠୁଙ୍କି ଦେଇପାରିବୁ ଆମେ ନାରୀ ଜାତି। ମୁଁ କହୁଥିଲି ଯୁଗ ଯେତେ ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଅଛନ୍ତି। ପତ୍ନୀ ମୋ କଥା ବୁଝିନପାରି ଆଖି ଫାଡ଼ି ଫାଡ଼ି ଚାହିଁଥିଲେ ତ ମୁଁ କହୁଥିଲି ଆରେ କଳାଟଙ୍କା ସବୁ ପିମ୍ପୁଡି ଖାଇ ଖୋଳ କରି ବ୍ରାଣ୍ଡେଡ୍ ଛଡ଼େଇ ଦେବେ। ତଥାପି ସ୍ତ୍ରୀ ଆଁ କରି ମୋତେ ଚାହିଁଥିଲେ ସତ। କିନ୍ତୁ ଏଣିକି ମୋବାଇଲ ଧରୁନଥିଲେ ହାତରେ କାହିଁକି ପଚାରିବାରୁ କହୁଥିଲେ – ତୁମେ ଶୋଇ ଶୋଇ ବିଳବିଳଉ ନଥିଲ। ମାଆମାନେ ମୋବାଇଲ୍ ଦେଖିଲେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ପିଲାଙ୍କୁ କାମୁଡୁଛି। ସେଇଥିପାଇଁ ଡରରେ। ଏତିକି କହି ଶ୍ରୀମତୀ ଆଲମାରି ଖୋଲି ଟଙ୍କାବାକ୍ସଟିକୁ ପରଖି ନେଉଥିଲେ।

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ

ମିରର୍ ୱାର୍କ ଜୁଏଲେରୀ

ମିରର୍ ୱାର୍କ ଜୁଏଲେରୀର ଟ୍ରେଣ୍ଡ୍ ଏବେ ଖୁବ୍ ଚାଲିଛି। ଟ୍ରାଡିସ୍‌ନାଲ୍ ତଥା ଏଥିନିକ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଏମିତି ଜୁଏଲେରୀ ବେଶ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ ଓ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗୋଲ୍ଡେନ୍, ସିଲଭର୍ ଅଥବା ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍‌ଡ୍ ଜୁଏଲେରୀ ଉପରେ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ମିରର୍ ୱାର୍କ ଜୁଏଲେରୀକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ଏହାର ଅନେକ ଭେରାଇଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯାହାକୁ ଟ୍ରାଏ କରି ସହଜରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡି ଲୁକ୍ ପାଇହୁଏ...

*** ମିରର୍ ୱାର୍କ ନେକ୍‌ଲେସ୍:** ଏହି ନେକ୍‌ଲେସ୍‌କୁ ସିଲ୍କ ଶାଢ଼ି ହେଉ ଅବା ଲେହେଙ୍ଗା ସହିତ ମ୍ୟାଚିଂ କରି ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ। ଏହା ସହିତ ଆଖିରେ ଟିକେ ଡିପ୍ ଲାଇନ୍‌ର କାଜଲ ଲଗାଇଲେ ଗର୍ଜିୟସ୍ ଲୁକ୍ ମିଳେ। କେହି କେହି ତ ମିରର୍ ୱାର୍କ ହୋଇଥିବା ମଲ୍ଟି କଲର୍ ନେକ୍‌ଲେସ୍ ବି ପିନ୍ଧୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। କାରଣ ଏହି ଟାଇପ୍‌ର ନେକ୍‌ଲେସ୍ କ୍ଲାସିକ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ। ସେଥିପାଇଁ ତ ଏହାକୁ ଶାଢ଼ି, ଲେହେଙ୍ଗା ହେଉ ଅବା ପ୍ଲେନ୍ ଡିପ୍ ନେକ୍‌ଲାଇନ୍ ଟପ୍ ସହିତ ଆରାମରେ କ୍ୟାରି କରିହୁଏ।

*** ମିରର୍ ୱାର୍କ ଇୟର୍ ରିଂ:** ସାଧାରଣତଃ ମିରର୍ ୱାର୍କ ହୋଇଥିବା ଇୟର୍ ରିଂ ଅନ୍ୟ ଇୟର୍ ରିଂ ତୁଳନାରେ ଟିକେ ଓଜନିଆ ଲାଗିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ଚେହେରାକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ। ବିଶେଷକରି ମିରର୍ ୱାର୍କ ହୋଇଥିବା ଝୁମ୍‌କା ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଇୟର୍ ରିଂକୁ ଶାଢ଼ି ହେଉ ଅବା ହେଭି ଡିଜାଇନ୍‌ର ଲେହେଙ୍ଗା ସହିତ ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ସେହିପରି ଏବେ ତ ମିରର୍ ୱାର୍କର୍ ଚାନ୍ଦବାଲି ଇୟର୍ ରିଂ, ଅଫଗାନି ମିରର୍ ଇୟର୍ ରିଂ, ଷ୍ଟଡ୍ ଡିଜାଇନ୍ ମିରର୍ ୱାର୍କ ଇୟର୍ ରିଂର ମଧ୍ୟ ଭଲ ଚାହିଦା ରହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।

*** ମିରର୍ ୱାର୍କ ଚୁଡ଼ି:** ଏହି ଟାଇପ୍‌ର ଚୁଡ଼ି ବି ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଲାଗିଥାଏ ପିନ୍ଧିବାକୁ। ଶାଢ଼ି, ଲେହେଙ୍ଗା ହେଉ ଅବା ଅନ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ଟ୍ରାଡିସ୍‌ନାଲ୍ ଆଉଟ୍‌ଫିଟ୍ ସହିତ ମିରର୍ ୱାର୍କ ବାଲା ଚୁଡ଼ି ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିଥାଏ। ଏହାର ଅନେକ ଭେରାଇଟି ମଧ୍ୟ ଆସେ। ଯେମିତିକି ସେଟ୍ ଚୁଡ଼ି ଡିଜାଇନ୍, ମୋଟା ମୋଟା କଙ୍ଗନ୍ ଡିଜାଇନ୍‌ର ଚୁଡ଼ି ତଥା କଡ଼ା ଡିଜାଇନ୍‌ର ମିରର୍ ୱାର୍କ ଚୁଡ଼ି ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟତମ।

*** ମିରର୍ ୱାର୍କ ମୁଦି:** ହାତର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ାଇବାରେ ଚୁଡ଼ି ସହିତ ମୁଦିର ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଭୂମିକା ରହିଥାଏ। ଖାସ୍ କରି ମିରର୍ ୱାର୍କ ହୋଇଥିବା ଅକ୍ସିଡାଇଜ୍‌ଡର ଟିକେ ବଡ଼ ସାଇଜ୍‌ର ଆଡଜେଷ୍ଟବଲ୍ ମୁଦି ଗୁଡ଼ିକ ହାତ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ବେଶ୍ ମାନିଥାଏ। ବାହାଘର ହେଉ ଅବା ଏନ୍‌ଗେଜ୍‌ମେଣ୍ଟ ପାର୍ଟି ଅଥବା କୌଣସି ଫ୍ୟାମିଲି ଫଙ୍କସନ୍‌ରେ ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଏହି ଟାଇପ୍‌ର ମୁଦିକୁ ଆରାମରେ ଟ୍ରାଏ କରାଯାଇପାରେ।

*** ମିରର୍ ୱାର୍କ ମାଙ୍ଗଟିକା:** ଫେଷ୍ଟିଭ୍ ସିଜିନ୍‌ରେ ମାଙ୍ଗଟିକା ବି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ। ଆଉ ଯଦି କଥା ମିରର୍ ୱାର୍କ ମାଙ୍ଗଟିକାର ହୁଏ, ତା' ହେଲେ ଏହାକୁ ଶାଢ଼ି, ଲେହେଙ୍ଗା, ସରାରା ଶୁଟ୍ ସାଙ୍ଗେ ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥାଏ।

କିଛି ଜରୁରୀ ଟିପ୍ସ

– ମିରର୍ ୱାର୍କ ଜୁଏଲେରୀକୁ ଖୁବ୍ ଯତ୍ନର ସହ କ୍ୟାରି କରିବା ଦରକାର। ଟିକେ ଅନ୍ୟ ମନସ୍କ ହେଲେ ଏହା କେଉଁଠି ମାଡ଼ ହୋଇ ସେଥିରେ ଲାଗିଥିବା ଛୋଟ ଛୋଟ ମିରର୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଖସିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ।

– ଜିମ୍ କରିବା ସମୟରେ ଅଥବା ସ୍ୱାର ମଜା ନେବାବେଳେ ଏହାକୁ ପିନ୍ଧିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ।

– ଏହି ଟାଇପ୍‌ର ଜୁଏଲେରୀକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଲୋଶନ୍, ପରଫ୍ୟୁମ୍ ଅଥବା ପାଣି ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆଣିବା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ।

ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ

❍ ବାହାରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖନ୍ତୁ। ବାଟରେ କୌଣସି ଅଘଟଣ ଘଟିଲେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ମୁକାବିଲା କରନ୍ତୁ।

❍ ଗହଣା ଚୋରି, ଅସଦାଚରଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆଗ ପଛକୁ ନଜର ରଖନ୍ତୁ। ଅନୁସରଣକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରଖନ୍ତୁ। ପୁଲିସ ହେଲପ ଲାଇନ ନମ୍ବର ପାଖରେ ରଖନ୍ତୁ। ମୋବାଇଲରେ ନିକଟସ୍ଥ ପୁଲିସକୁ ସୂଚନା ଦିଅନ୍ତୁ।

❍ ଆଜିକାଲି ମୋବାଇଲରେ କେତୋଟି ଆପ ରହିଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଡାଉନ୍‌ଲୋଡ୍ କରି ରଖନ୍ତୁ। ବିପଦରେ ଆଭାସ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ଏହି ଆପ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।

❍ ଏପରି କିଛି ଆପ୍ ରହିଛି ଯାହାକୁ ଛୁଇଁବା ମାତ୍ରେ ଘଣ୍ଟି ବାଜିଥାଏ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ସେଠାକୁ ଚାଲି ଆସିବେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ।

❍ ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହେବା ମାତ୍ରେ ନିଜସ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି ଖଟାଇ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଶତ୍ରୁର ଦୁର୍ବଳତା ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ।

❍ ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ପାଇଁ ତାଲିମ ନିଅନ୍ତୁ। ହାତରେ ମୁଦି ପିନ୍ଧନ୍ତୁ। ଏହା ଆତ୍ମରକ୍ଷାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ।

❍ ରାସ୍ତାରେ ଯିବା ବେଳେ ହଇରାଣର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଧୀରସ୍ଥିର ଭାବେ ଛିଡ଼ାହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୂରତାରେ ସବୁବେଳେ ରହନ୍ତୁ।

କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂ

ଅଣୁ ପରମାଣୁ ଭଳି କ୍ଷୁଦ୍ର ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଆଚରଣ ଆମେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଦେଖୁଥିବା ପଦାର୍ଥଗୁଡ଼ିକର ଆଚରଣଠାରୁ ଅନେକ ପୃଥକ। ପୁନଶ୍ଚ ପାରମ୍ପରିକ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ନିୟମ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଚରଣକୁ ବୁଝାଇବାରେ ଅସମର୍ଥ। ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭରେ ବିକଶିତ ହୋଇଥିବା କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଏ ସବୁର ଆଚରଣକୁ ବୁଝାଇଥାଏ। କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ତତ୍ତ୍ୱର ଅନେକ ନିଷ୍କର୍ଷ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂ। ଅଣୁ, ପରମାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଗତିପଥରେ ପ୍ରାଚୀର ସଦୃଶ କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆସିଲେ ସେମାନେ ସେଥିରେ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ କରି ଆଗକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି। ଏହାକୁ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂ କୁହାଯାଏ।

ଇଂଲଣ୍ଡର ଜନ୍ କ୍ଲାର୍କ, ଫ୍ରାନ୍ସର ମାଇକେଲ ଡେଭୋରେଟ ଏବଂ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ଜନ୍ ମାର୍ଟିନିସ୍ ୧୯୮୪ ଓ ୧୯୮୫ ମସିହାରେ ଆମେରିକାର ବେର୍କେଲସ୍ଥିତ କାଲିଫର୍ନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗବେଷଣା ଓ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ, କୋଟିକୋଟି କ୍ଷୁଦ୍ର କଣିକାକୁ ନେଇ ଗଠିତ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସିଷ୍ଟମ ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂ ଆଚରଣ ଦେଖାଇଥାଏ। ଏହି ତିନିଜଣ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ନିମିତ୍ତ 'ବୈଦ୍ୟୁତିକ ପରିପଥରେ ମାକ୍ରୋସ୍କୋପିକ୍ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଟନେଲିଂ ଏବଂ ଶକ୍ତି କ୍ୱାଣ୍ଟାକରଣ ଆବିଷ୍କାର' ପାଇଁ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ପାଇଁ ରୟାଲ ସୁଇଡେନ ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଆବିଷ୍କାର ସମୟରେ ମାର୍ଟିନିସ୍ ପିଏଚ୍‌ଡି ଛାତ୍ର, ଡେଭୋରେଟ୍ ପୋଷ୍ଟ ଡକ୍ଟରାଲ ଛାତ୍ର ଏବଂ କ୍ଲାର୍କ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଫେସର ତଥା ମାର୍ଗଦର୍ଶକ (ଗାଇଡ୍) ଥିଲେ।

କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂର ଇତିହାସ ହେଉଛି ଆହୁରି ପୁରୁଣା। ଇଂଲଣ୍ଡର ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରିଆନ୍ ଯୋସେଫସନ୍ ଦୁଇଟି ସୁପର କଣ୍ଡକ୍ଟର ମଝିରେ ଗୋଟିଏ ପତଳା ଇନ୍‌ସୁଲେଟର ରଖି ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିପଥ ନିର୍ମାଣ କରି ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ସୁପରକଣ୍ଡକ୍ଟରର କୌଣସି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରତିରୋଧ ନ ଥାଏ। ସାଧାରଣ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯୋସେଫସନ୍‌ଙ୍କ ପରିପଥରେ ଇନ୍‌ସୁଲେଟର ଥିବାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କରେଣ୍ଟ ପ୍ରବାହିତ ହେବ ନାହିଁ। ମାତ୍ର ଏଠାରେ କରେଣ୍ଟ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା। ଏଠାରେ ଇନ୍‌ସୁଲେଟର ଭଳି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେଥିରେ ସୁଡ଼ଙ୍ଗ କରି ପରିପଥରେ ଇଲେକଟ୍ରନ୍ ପ୍ରବାହିତ ହେଲା। ଏହା ଥିଲା ଟନେଲିଂ ପ୍ରଭାବର ଆବିଷ୍କାର। ଏଣୁ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଟନେଲିଂ ହେଉଛି ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ଯେଉଁଥିରେ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ କଣିକାର ଯଥେଷ୍ଟ ଶକ୍ତି ନ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇପାରେ। ପାରମ୍ପରିକ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ଅନୁସାରେ ଏହାକୁ ବୁଝିହୁଏ ନାହିଁ।

ଯୋସେଫସନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ପରିପଥ ସେଟ୍-ଅପ୍‌କୁ 'ଯୋସେଫସନ ଜଙ୍କସନ୍' କୁହାଯାଏ। ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ମୌଳିକ ଭୌତିକ ଧ୍ରୁବାଙ୍କ ଏବଂ ଚୁମ୍ବକୀୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ମାପ କରିହେଲା। ସେ ଏହାକୁ ୧୯୬୨ ମସିହାରେ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ। ସେ ସେତେବେଳକୁ କେମ୍ବ୍ରିଜ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଏଚଡି ଛାତ୍ର ଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ୨୨ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଆବିଷ୍କାର ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୯୭୩ରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

୨୦୦୩ ମସିହାରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ବ୍ରିଟିଶ ଜନ୍ମିତ ଆମେରିକୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଣ୍ଟୋନି ଲେଗେଟ୍ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଥିଲେ ଯେ ଯୋସେଫସନ୍ ଜଙ୍କସନ୍ ପ୍ରକାରର ସେଟ୍-ଅପ୍‌ରେ ମାକ୍ରୋସ୍କୋପିକ୍ (ଅଣୁ, ପରମାଣୁ ଠାରୁ ବହୁତ ବଡ଼) ସ୍ତରରେ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଆଚରଣକୁ ଦେଖିହେବ। ଏହି ପୂର୍ବାନୁମାନକୁ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ ଚଳିତ ବର୍ଷର ତିନି ନୋବେଲ ବିଜ୍ଞାନୀ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ। ସେମାନେ ସେଣ୍ଟିମିଟର ଆକାରର ଗୋଟିଏ ଚିପ୍‌ରେ ଯୋସେଫସନ୍ ଜଙ୍କସନ୍ ଭଳି ଗୋଟିଏ ସେଟ୍-ଅପ୍ ବକ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ, ମାତ୍ର କୌଣସି ପ୍ରକାର ବ୍ୟତିକରଣକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଏହାକୁ ପରିବେଶଠାରୁ ଅଲଗା କରି ରଖିଲେ। ସେମାନେ ଦେଖିପାରିଲେ ଯେ, କେବଳ ପ୍ରବାହିତ ଇଲେକ୍‌ଟ୍ରନ୍ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ପରିପଥ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି। ଏଠାରେ ସୁପରକଣ୍ଡକ୍ଟରର ସମସ୍ତ ଚାର୍ଜ କଣିକା ଗୋଟିଏ କଣିକା ଭଳି ଆଚରଣ ଦେଖାଇଲା।

ସେମାନେ ପୁନର୍ବାର ଦର୍ଶାଇଲେ ଯେ ପରିପଥରେ କରେଣ୍ଟ ଅବିରତ ପ୍ରବାହିତ ନ ହୋଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିବିକ୍ତ ଶକ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ଗତି କରୁଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାରେ କରେଣ୍ଟର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୂଲ୍ୟ ଅଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଏଥିରେ କରେଣ୍ଟ ପ୍ୟାକେଟ୍ ବା କ୍ୱାଣ୍ଟା ଭାବରେ ଗତି କରୁଛି। ଏହା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ଆଚରଣ। ଇନସୁଲେଟର୍ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦେଇ ଏହି ବିବିକ୍ତ ଶକ୍ତି ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ କରେଣ୍ଟ ଲମ୍ଫ ପ୍ରଦାନ କରିପାରେ।

ନୋବେଲ ବିଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କର ଏହି ଆବିଷ୍କାର କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ବିଜ୍ଞାନକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା। ଏଥିରୁ କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ ବିଟ୍ ବା କ୍ୟୁବିଟ୍ ନିର୍ମାଣ ହେଲା ଯାହା ହେଉଛି କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ସୂଚନା ଏକକ। କ୍ୱାଣ୍ଟମ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବର୍ତ୍ତମାନ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି ଏବଂ ଏହାର ଗଣନ କ୍ଷମତା ଗୋଟିଏ ସୁପର କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍‌ର ଗଣନ କ୍ଷମତାର ଅନେକ ଗୁଣ ହେବ।

ଜନ୍ କ୍ଲାର୍କ ଇଂଲଣ୍ଡର କେମ୍ବ୍ରିଜଠାରେ ୧୯୪୨ ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କେମ୍ବ୍ରିଜ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଏବଂ ପିଏଚଡି ଡିଗ୍ରୀ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଲିଫର୍ନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଫେସର ଅଛନ୍ତି। ମାଇକେଲ ଡେଭୋରେଟ୍ ୧୯୫୩ ମସିହାରେ ଫ୍ରାନ୍ସର ପ୍ୟାରିସରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ୟାରିସର ଇକୋଲେ ନ୍ୟାଶନାଲ ସୁପରିୟରରୁ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ପ୍ୟାରିସ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପିଏଚଡି ଡିଗ୍ରୀ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାର ୟାଲେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରଫେସର ଏଲିଗେଟସ୍ ଅଛନ୍ତି। ଜନ୍ ମାର୍ଟିନିସ୍ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସେ ବେର୍କେଲେସ୍ଥିତ କାଲିଫର୍ନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ନାତକ ଓ ପିଏଚଡି ଡିଗ୍ରୀ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାର ସାନ୍ତା ବାର୍ବରାସ୍ଥିତ କାଲିଫର୍ନିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରଫେସର ଅଛନ୍ତି। ତିନି ନୋବେଲ ବିଜ୍ଞାନୀ ମୋଟ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୧୧ ମିଲିୟନ ସୁଇଡେନ୍ କ୍ରୋନର (ପ୍ରାୟ ୧୦.୪ କୋଟି ଟଙ୍କା)କୁ ସମାନ ଭାବରେ ବାଣ୍ଟି ନେବେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷର ଡିସେମ୍ବର ୧୦ ତାରିଖରେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାରସ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଆଲଫ୍ରେଡ ନୋବେଲଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁବାର୍ଷିକୀରେ ସ୍ୱିଡେନ୍‌ର ଷ୍ଟକହୋମ୍‌ଠାରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

ସୌରଝଡ଼

ସୌରଝଡ଼ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତେ କିଛି ନା କିଛି ଜାଣିଥିବେ। ତେବେ ନିକଟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଗବେଷଣାରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଯେ ୧୪,୩୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ହୋଇଥିଲା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସୌରଝଡ଼। ଆଉ ଯଦି ଏବେ ସେହିଭଳି ସୌରଝଡ଼ ହୁଏ ତା'ହେଲେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ କ'ଣ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ଜାଣନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ହେଉଥିବା ଡିଷ୍ଟରବାନ୍ସକୁ ସାଧାରଣତଃ ସୌରଝଡ଼ କୁହାଯାଏ। ଏହା ସେତେବେଳେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଯେବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ସୌର ଜ୍ୱାଳା ଏବଂ କୋରୋନାଲ ମାସ ଇଜେକ୍ସନ ରୂପରେ ଉର୍ଜାର ବଡ଼ ବଡ଼ ବିସ୍ଫୋଟଗୁଡ଼ିକର ନିଃସରଣ କରେ। ଏହା ପୃଥିବୀକୁ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ଚାର୍ଜ ଓ ମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ ଫିଲ୍ଡ ପଠାଇଥାଏ। ଫଳରେ ପୃଥିବୀ ଓ ଏହାର ମ୍ୟାଗ୍ନେଟୋସ୍ଫିୟର ସହିତ ପୁରା ସୌରମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ।

ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ୧୪,୩୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସୌରଝଡ଼ ହୋଇଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ପ୍ରମାଣ ପାଇଛନ୍ତି। ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଆଲ୍ପସ୍‌ର ଏକ ବହୁ ପୁରାତନ ବୃକ୍ଷର ଜୀବାଶ୍ମରୁ ମିଳିଥିବା ଟ୍ରି ରିଙ୍ଗରୁ ଏହି ତଥ୍ୟ ଉଜାଗର ହୋଇଛି। ସାଧାରଣତଃ ଟ୍ରି ରିଙ୍ଗ ବୃକ୍ଷର ବୟସ ସହ ବୃକ୍ଷଟି ବଢୁଥିବା ସମୟର ପରିବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ। ଆଉ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଆଲ୍‌ପ୍ସର ଉକ୍ତ ପୁରାତନ ବୃକ୍ଷର ଟ୍ରି ରିଙ୍ଗରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ, ୧୪,୩୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ହଠାତ ନାଟକୀୟଭାବେ ରେଡ଼ିଓକାର୍ବନ ସ୍ତର ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା। ଆଉ ଏହା କେବଳ ବଡ଼ଧରଣର ସୌରଝଡ଼ ଯୋଗୁ ହିଁ ସମ୍ଭବ। ତେଣୁ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ସେତେବେଳେ ଏକ ବଡ଼ ସୌରଝଡ଼ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସୌରଝଡ଼।

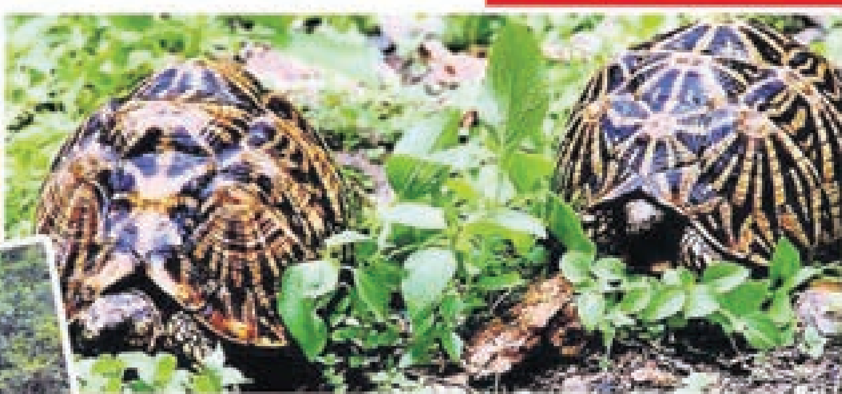
ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ଆଜିକା ସମୟରେ ଯଦି ଏଭଳି ବଡ଼ ସୌରଝଡ଼ ହୁଏ ତେବେ ପୃଥିବୀ ଉପରେ ବହୁତ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ। ପାୱାର ଗ୍ରୀଡ୍ ମାସ ମାସ ଧରି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇପାରେ। ସାଟେଲାଇଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଅଚଳ ହୋଇପାରେ, ଯଦ୍ୱାରା କି ନାଭିଗେସନ୍ ଓ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଠପ୍ ହୋଇଯିବ। ଅର୍ଥାତ୍ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ବା ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇପାରେ। ଇଲେକ୍ଟ୍ରିସିଟି ଗ୍ରିଡ୍‌ର ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମର ବି ସବୁଦିନ ପାଇଁ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇପାରେ। ଯାହାଫଳରେ ମାସ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଡ଼ଧରଣର ବ୍ଲାକ୍ ଆଉଟ୍ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ଲିଡସ୍‌ର ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ମାଥେମାଟିକ୍ସର ଆପ୍ଲାଏଡ ଷ୍ଟାଟିଷ୍ଟିକ୍ସର ପ୍ରଫେସର୍ ଟିମ୍ ହିଟୋନ କହିଛନ୍ତି। ଏହାବାଦ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ରେଡିଏସନ୍ ବା ବିକିରଣର ରିସ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ।

୧୮୫୯ରେ ହୋଇଥିଲା ଏକ ବଡ଼ ସୌରଝଡ଼, ଯାହାକି 'କାରିଂଟନ୍ ଇଭେଣ୍ଟ' ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏହାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଅନୁଭବ କରିବା ସହ ଗବେଷଣା କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଉକ୍ତ ଝଡ଼ ଲାଗି ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ମେସିନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ତା'ସହ ବଡ଼ଧରଣର ଔଜ୍ଜ୍ୱଲ୍ୟମାନ ଆରୋରା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା, ଯାହାକୁ ଚଢ଼େଇମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ହେଲା ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥିଲେ। ଏହାବାଦ୍ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଯେ, ୧୫୦୦୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ୯ଟି ଅତ୍ୟଧିକ ବଡ଼ ଧରଣର ସୌରଝଡ଼ ବା ମିଆୟେକ ଇଭେଣ୍ଟ ଘଟିଛି। ତେବେ ଟ୍ରି ରିଙ୍ଗରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିବା ସୌରଝଡ଼ଟି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ବୈଜ୍ଞାନିକ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେହି ସୌରଝଡ଼ ଲାଗି ସେତେବେଳେ କ'ଣ ସବୁ ଘଟିଥିଲା ତାହା ସେମାନେ ଜାଣିପାରି ନାହାନ୍ତି।

ଯଦିଓ ସନ୍‌ସ୍ପଟ୍‌କୁ ଗଣନାକରି ସୂର୍ଯ୍ୟର ଗତିବିଧିର ଡାଇରେକ୍ଟ ଇନ୍‌ଷ୍ଟ୍ରୁମେଣ୍ଟାଲ ମେଜରମେଣ୍ଟ ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦିରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ବେସ୍‌ଡ୍ ଅବଜରଭେଟୋରୀ, ସ୍ପେସ୍ ପ୍ରୋବସ ଓ ସାଟେଲାଇଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସୌର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଟିକିନିଖି ଖବର ମିଳିପାରୁଛି। ହେଲେ ଏହିସବୁ ସର୍ଟଟର୍ମ ଇନଷ୍ଟ୍ରୁମେଣ୍ଟାଲ ରେକର୍ଡ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ଜାଣିବା ଲାଗି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ। ଏହାବାଦ୍ ସୌରଝଡ଼ର ପୂର୍ବାନୁମାନ ସମ୍ଭବ କି ନୁହେଁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଜାଣିପାରି ନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା ହେବା ଜରୁରୀ। ଯେମିତିକି ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଆଗକୁ କେବେ ନ ଉପୁଜେ ଓ ଆଉ ପୃଥିବୀ ଏଭଳି ସୌରଝଡ଼ଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିପାରିବ।

ଚିନ୍ନାର
ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ

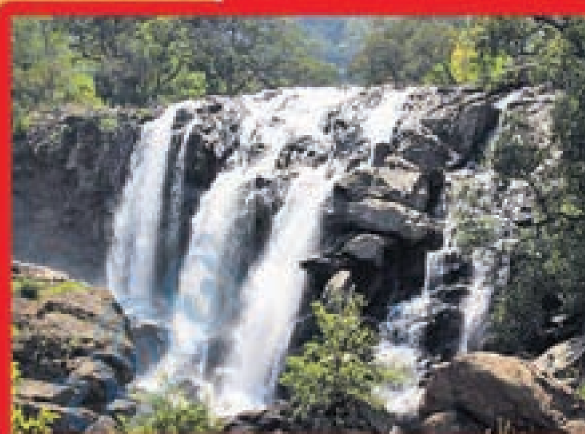
ପିଠିରେ ତାରା ଭଳି ଚିହ୍ନ ଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧରଣର କଇଁଛଙ୍କ ପାଇଁ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ଚିନ୍ନାର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ତଥା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଜାତିର ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସହ ଫଟୋଗ୍ରାଫି ତଥା ଜଙ୍ଗଲ ସଫାରୀର ମଜା ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ...



କେରଳର ଇଡୁକ୍କି ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିନ୍ନାର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ। ଏଠାକାର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ବେଶ୍ ମନମୁଗ୍ଧକର ହୋଇଥାଏ। ତା'ସହିତ ଏଠାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ପିଠିରେ ତାରା ଭଳି ଚିହ୍ନ ଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧରଣର ଭାରତୀୟ କଇଁଛ (ଷ୍ଟାର କଇଁଛ)କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଉକ୍ତ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ଆହୁରି ଅନେକ ବିରଳ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ବି ଦେଖିହୁଏ। ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ୧୯୮୪ ମସିହାରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟଟିର ପରିସୀମା ହେଉଛି ପ୍ରାୟ ୯୦.୪୪ ବର୍ଗ କି.ମି; ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଷ୍ଟିତ ଅନେକ ପାହାଡ଼, ଝରଣା ସମେତ ବହୁ ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ ତଥା ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ।

କ'ଣ ଦେଖିବେ

ଚିନ୍ନାର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଷ୍ଟାର କଇଁଛଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ ହେଁ, ଏଠାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିହୁଏ। ଯେମିତିକି ବାଘ, ଚିତାବାଘ, ଚିତ୍ରା ହରିଣ, ହାତୀ, ଗୟଳ, ସମ୍ବର, ନୀଳଗାଇ, ଜଙ୍ଗଲୀ ମଇଁଷୀ, ଜଙ୍ଗଲୀ ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା, ଜଙ୍ଗଲୀ ବିଲେଇ, ଲାଙ୍ଗୁର ଇତ୍ୟାଦି। ତା'ଛଡ଼ା ପ୍ରାୟ ୨୨୫ ପ୍ରଜାତିର ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଆବାସସ୍ଥଳୀ କହିଲେ ମଧ୍ୟ ଭୁଲ୍ ହେବନାହିଁ। ବିଶେଷକରି ବେକ ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ହାଲ୍‌କା ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଚିହ୍ନ ଥିବା ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ ପକ୍ଷୀକୁ ଏଠାରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ସେହିପରି ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୫୨ ପ୍ରଜାତିର ସରୀସୃପ, ୨୯ ପ୍ରଜାତିର ସାପ, ୧୫୬ ପ୍ରଜାତିର ପ୍ରଜାପତି ଏବଂ ୧୪ ପ୍ରଜାତିର ମାଛଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆକ୍ୱାରିୟମ୍‌ରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ରଖାଯାଇଛି। ୨୦୧୬ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ପ୍ରଜାତିର ବୁଢ଼ିଆଣୀଙ୍କୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରି ରଖାଯାଇଛି; ଯାହାକି ଉକ୍ତ ଅଭୟାରଣ୍ୟର ଏକ ନିଆରା ଆକର୍ଷଣ ହୋଇପାରିଛି।



କେବେ ଓ କେମିତି ଯିବେ

ବର୍ଷର ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ ଏଠାକୁ ବୁଲି ଯିବାର ସୁବିଧା ରହିଛି। ହେଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ପାଣିପାଗ ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ରର ମତାନୁଯାୟୀ, ଅକ୍ଟୋବରରୁ ମେ' ହେଉଛି ଏଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ। କାରଣ ଏହାପରେ ବର୍ଷାଦିନ ଆସିଯାଏ। ବର୍ଷାରେ ଗଲେ ଏଠାରେ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ନିକଟରୁ ଦେଖିବାରେ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥାଏ। ସେହିପରି ଏଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଗମନାଗମନର ମଧ୍ୟ ଭଲ ସୁବିଧା ରହିଛି।

ଜଙ୍ଗଲ ସଫାରୀର ମଜା ନେବେ

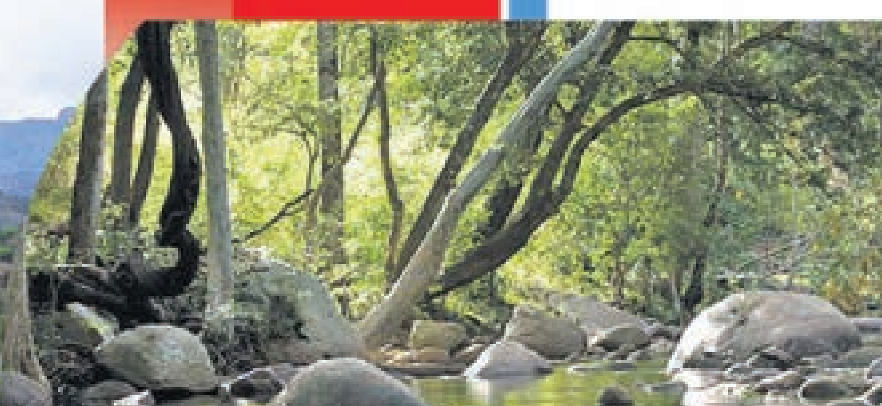
ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଭିତରେ ଚାଲି ଚାଲି ବୁଲିବାର ମଜା ହିଁ କିଛି ନିଆରା। ଟ୍ରେକିଂ ପାଇଁ ବି ଏଠାରେ ଅନେକ ସୁବିଧା ରହିଛି। ସେହିପରି ଉକ୍ତ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବୃକ୍ଷଲତା ବି ଏଠାକାର ପରିବେଶକୁ ବେଶ୍ ମନୋରମ କରିଥାଏ। ତେଣୁ ସହରର ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶରୁ କିଛିକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବାହାରି ଆସି ଏଭଳି ଏକ ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣରେ ସମୟ କଟାଇବାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କର ଗହଳି ଏଠାରେ ଲାଗିଥାଏ।

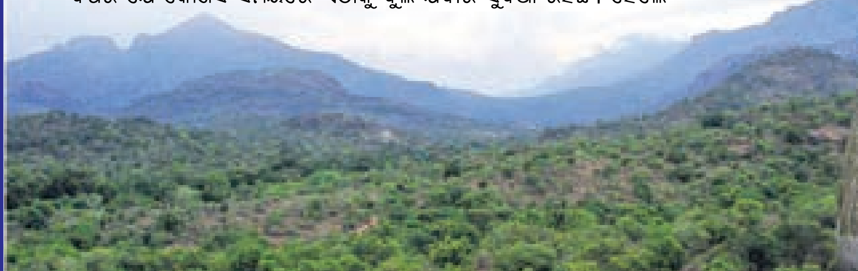
ଫଟୋଗ୍ରାଫିର ମଜା ନିଆରା

ପ୍ରକୃତିର ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଭରା ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟଟି ଉଭୟ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ତଥା ଦୁଃସାହସିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ। ଏଠାରେ ଜାତିଜାତିକା ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦେଖିବା ସହ ଆଗନ୍ତୁକ ଫଟୋଗ୍ରାଫିର ମଜା ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ।

ଜଳାଶୟରେ ଗାଧୋଇପାରିବେ

ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଝରଣା ତଥା ଜଳାଶୟ ଥିବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଏ; ଯେଉଁଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଗାଧୋଇବାର ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ।





ପାଣି ତଳେ ମନ୍ଦିର

ସନାତନ ଧର୍ମ ଅନ୍ୟୁନ ବାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୁରୁଣା। ଏହା ଏକଦା ବେଶ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତ ବାହାରେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିରର ଧ୍ୱଂସାବଶେଷ ଏହାର ପ୍ରମାଣ। ପଚିଶ ଶହ ବର୍ଷ ତଳେ ଆବ୍ରାହମିକ ଧର୍ମର ଉତ୍‌ଥାନ ସହ ଏହାର ପତନ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରର ଅବଶେଷ ବାଲି ନିକଟସ୍ଥ ସମୁଦ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ପୂଜା ହେଉ ନଥିଲେ ହେଁ ଏହାର ଧାର୍ମିକ ତଥା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି। ବାଲିର ପେମୁତେରାନ ବେଳାଭୂମିରୁ ମୋଟର ବୋଟରେ ସମୁଦ୍ର ଭିତରକୁ ଯାଇ ବୁଡ଼ାଳିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ କେବଳ ସ୍କୁବା ଡାଇଭିଂ ଦ୍ୱାରା ଏହି ମନ୍ଦିର ଦେଖିହୁଏ। ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାରେ ଏହାର ନାମ ଜଳ ତଳ ମନ୍ଦିର ବଗିଚା। ପାଣି ତଳେ ବିଷ୍ଣୁ, ବୁଦ୍ଧ ଓ ଅନେକ ଦେବା ଦେବୀଙ୍କ ବିଶାଳ ପ୍ରତିମାମାନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ପାଞ୍ଚ ହଜାର ବର୍ଷ ତଳେ ସ୍ଥଳ ଭାଗରେ ମନ୍ଦିର ତିଆରି ହୋଇଥିଲା। ସମୁଦ୍ର ଜଳ ସ୍ତର ବଢ଼ିବା କାରଣରୁ ମନ୍ଦିର ପାଣି ତଳକୁ ଯାଇଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଗତ କେତେ ହଜାର ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତ ମହାସାଗର ଓ ଆରବ ସାଗରର ଜଳ ସ୍ତର ପାଞ୍ଚ ଶହ ମିଟର ବଢ଼ିଛି। ଏହି କାରଣରୁ ରାମ ସେତୁ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରକା ନଗରୀ ଆଦି ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ।

ଟି୨୦ ସିରିଜ ଖେଳିବେ ମାକ୍ସୱେଲ୍

ସିଡ୍‌ନୀ: ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଗ୍ଲେନ ମାକ୍ସୱେଲ୍ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି୨୦ ସିରିଜରେ ଖେଳିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ତାଙ୍କ କଟଟି ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା। ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଫିଟ୍ ଅଛନ୍ତି। ଅକ୍ଟୋବର ୨୯ରୁ କାନବେରାଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ ମନୋନୀତ ଦଳରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଭାବେ ମାହଲି ବିୟର୍ଡମ୍ୟାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। ଶନିବାର ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଶେଷ ହେବା ପରେ ୫ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି୨୦ ସିରିଜ ଖେଳାଯିବ। ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୩ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଶନିବାର ଶେଷ ହେବା ପରେ ୫ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି୨୦ ସିରିଜ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୩୭ବର୍ଷୀୟ ମାକ୍ସୱେଲ ଓ ବିଅର୍ଡମ୍ୟାନ ଶେଷ ତିନୋଟି ଗେମ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପେସ୍ ଷ୍ଟଲୱାର୍ଟ ଜୋସ୍ ହାଜେଲଉଡ୍ ଏବଂ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ସିନ୍ ଆବଟ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ଏବଂ ତିନୋଟି ଗେମ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବେ।

ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଜିମ୍ବାୱେର ଐତିହାସିକ ବିଜୟ

ବେନ୍ କରନ୍ଙ୍କ ଶତକ; ଚମକିଲେ ନଗାରଭା-ଏଭାନ୍ସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଜିମ୍ବାୱେ ଏକମାତ୍ର ଟେଷ୍ଟରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ଏକ ଇନିଂସ୍ ଏବଂ ୭୩ ରନ୍‌ରେ ହରାଇ ଦେଇଛି। ହରାରେ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କ୍ଲବ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଜିମ୍ବାୱେ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ୍‌ରେ ୩୫୯ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ୍‌ରେ ୧୨୭ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ୍‌ରେ ୧୫୯ ରନ୍‌ରେ ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ କରିଦେଇଥିଲା। ଶତକ ହାସଲକାରୀ ବେନ୍ କରନ୍ ପ୍ଲେୟର୍ ଅଫ୍ ଦ ମ୍ୟାଚ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟସ୍ ହାରି ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଥିବା ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ୍‌ରେ ମାତ୍ର ୩୨.୩ ଓଭର୍‌ରେ ୧୨୭ ରନ୍ କରି ଅଲ୍‌ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ରହମାନୁଲ୍ଲାହ ଗୁରବାଜ ସର୍ବାଧିକ ୩୭, ଅବଦୁଲ୍ ମଲିକ୍ ୩୦, ଇବ୍ରାହିମ୍ ଜାଦରାନ୍ ୧୯, ବାହିର ଶାହ ୧୨ ଓ ୟାମିନ୍ ଅହମଦଜଇ ୧୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ବାକି ବ୍ୟାଟର୍ ଦୁଇଅଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁପାରି ନଥିଲେ। ଜିମ୍ବାୱେ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ରାଡ୍ ଏଭାନ୍ସଙ୍କୁ ୫ ଏବଂ ବ୍ଲେସିଂ ମୁଜରବାନିଙ୍କୁ ୩ ୱିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ତନାକା ଚିଭାଙ୍ଗା ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଜିମ୍ବାୱେ ଚତୁର୍ଥ ଓଭର୍‌ରେ ବ୍ରାୟନ୍ ବେନେଟ୍ (୬)ଙ୍କ ୱିକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ନିକ୍ ୱେଲ୍ସଙ୍କ ସହ ମିଶି ବେନ୍ କରନ୍ ଟିମ୍‌କୁ ୧୦୦ ରନ୍ ପାର କରାଇଥିଲେ। ୱେଲ୍ସ ୪୯ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହେବାପରେ ବ୍ରେଣ୍ଡନ୍ ଟେଲର୍ ୩୨ ଓ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ କ୍ରେଗ୍ ଇରୱିନ୍ ୫ ରନ୍ କରି ପ୍ୟାଭିଲିୟନ୍ ଫେରିଥିଲେ। ବେନ୍ କରନ୍ ଶତକ ହାସଲ କରିବା ସହିତ ସିକନ୍ଦର ରଜାଙ୍କ ସହ ମିଶି ସ୍କୋର୍ ୨୫୦ ରନ୍ ପାର କରାଇଥିଲେ। ରଜା ୬୫ ରନ୍ ଏବଂ କରନ୍ ୧୨୧ ରନ୍ କରି ପ୍ୟାଭିଲିୟନ୍ ଫେରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ବ୍ରାଡ୍ ଏଭାନ୍ସ ଅପରାଜିତ ୩୫ ରନ୍ କରି ସ୍କୋର୍ ୩୫୯ ରନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଜିୟା-ଉର୍ ରହମାନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୭ ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଇସ୍‌ମତ୍ ଆଲମ ୨ ଏବଂ ଶରାଫୁଦ୍ଦିନ୍ ଅଶରଫଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା।

ଭାରତରେ ହେବାକୁ ଥିବା ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଖେଳିବ ନାହିଁ ପାକିସ୍ତାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,: ଭାରତରେ ନଭେମ୍ବର-ଡିସେମ୍ବରରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଜୁନିୟର ହକି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରୁ ଓହରିଯାଇଛି ପାକିସ୍ତାନ। ପାକିସ୍ତାନ ହକି ମହାସଂଘ(ପିଏଚ୍‌ଏଫ୍) ଏହାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ମହାସଂଘ (ଏଫ୍‌ଆଇଏଚ୍) ଅବଗତ କରାଇଛି। ଏଫ୍‌ଆଇଏଚ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଆଯାଇଛି। ନଭେମ୍ବର ୨୮ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୧୦ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେନ୍ନାଇ ଓ ମଦୁରାଇରେ ହେବାକୁଥିବା ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ବଦଳରେ କେଉଁ ଦଳ ଖେଳିବ ତାହା ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ଏଫ୍‌ଆଇଏଚ୍ କହିଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଗ୍ରୁପ୍ 'ବି'ରେ ଭାରତ, ଚିଲି ଓ ସୁଇଜରଲାଣ୍ଡ ସହ ପାକିସ୍ତାନ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା। ପାକିସ୍ତାନ ସ୍ଥାନରେ କେଉଁ ଦଳକୁ ଗ୍ରୁପ୍ 'ବି'ରେ ସ୍ଥାନ ମିଳୁଛି ତାହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଭାରତରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇଭେଣ୍ଟରୁ ଓହରିଲା। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଚଳିତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୯ରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୭ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିହାରର ରାଜଗିରିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ଏସିଆ କପ୍‌ରୁ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ଓହରିଯାଇଥିଲା। ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରେ ପହଲଗାମ୍ ? ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭାରତର ଅପରେଶନ ସିନ୍ଦୁର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ସମ୍ପର୍କରେ ତିକ୍ତତା ଦେଖା ଦେଇଛି।

ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ୍ କର୍ଣ୍ଣେଲ୍ ହେଲେ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଦୁଇଥରର ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ବିଜେତା ଭାରତର ଷ୍ଟାର୍ ଜାଭେଲିନ୍ ଥ୍ରୋୟର ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଭାରତୀୟ ସେନାରେ ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ କର୍ଣ୍ଣେଲ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂହ ଏବଂ ସ୍ଥଳସେନା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜେନେରାଲ୍ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱିବେଦୀ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ମାନସୂଚକ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ନୀରଜଙ୍କୁ ସେନା ପୋଷାକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ୨୦୨୦ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ୨୦୨୪ ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିବା ନୀରଜଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ୍‌ରେ ପ୍ରାଦେଶିକ ସେନାରେ ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ୍ କର୍ଣ୍ଣେଲ୍‌ର ସମ୍ମାନସୂଚକ ର୍‍ୟାଙ୍କ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ବୁଧବାର ଏକ ସମାରୋହରେ ତାଙ୍କୁ ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ନୀରଜ ପ୍ରାଦେଶିକ ସେନାରେ ସୁବେଦାର ମେଜର ଥିଲେ। ନୀରଜଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ କ୍ରିକେଟର୍ ଏମ୍‌ଏସ୍ ଧୋନିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରାଦେଶିକ ସେନାରେ ଲେଫ୍ଟନାଣ୍ଟ କର୍ଣ୍ଣେଲ୍‌ର ସମ୍ମାନସୂଚକ ପଦକ ଦିଆଯାଇଥିଲା।

ମହିଳା ବିଶ୍ୱକପ୍: ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭାରତ

ମୁମ୍ବାଇ,: ମହିଳା ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ୨୦୨୫ରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଗୁରୁବାର ଡିୱାଇ ପାଟିଲ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଡିଏଲଏସ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ୫୩ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଭାରତର ଏହି ବିଜୟରେ ଓପନର ସ୍ମୃତି ମନ୍ଧାନା ଓ ପ୍ରତିକା ରାୱଲଙ୍କ ଦମଦାର ଶତକ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ପ୍ରତିକା ରାୱଲ ୧୩୪ ବଲରେ ୧୩ ଚୌକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ୧୨୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ସ୍ମୃତି ମନ୍ଧାନା ୯୫ ବଲରେ ୧୦ ଚୌକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୧୦୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ଖେଳାଳି ପ୍ରଥମ ୱିକେଟ୍ ପାଇଁ ୨୦୧ ବଲରେ ୨୧୨ ରନର ଭାଗୀଦାରୀ କରିଥିଲେ, ଯାହା ବଳରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ୪୯ ଓଭରରେ ୩୪୦ ରନର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିଥିଲା। ମ୍ୟାଚରେ ବର୍ଷା ବାଧା ଦେବାରୁ ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡକୁ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ୪୪ ଓଭରରେ ୩୨୫ ରନର ସଂଶୋଧିତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମିଳିଥିଲା। ଏହାର ପିଛା କରି କିୱି ଟିମ୍ ୪୪ ଓଭରରେ ୮ ୱିକେଟ୍ ହରାଇ କେବଳ ୨୭୧ ରନ୍ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ରୁକ୍ ହଲିଡେ ସର୍ବାଧିକ ୮୧ ରନ୍ (୮୪ ବଲ୍) ଏବଂ ଇସାବେଲା ଗେଜ୍ ୬୫୫ ରନ୍ (୫୧ ବଲ୍) କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦଳକୁ ବିଜୟ ଦେଇପାରି ନଥିଲା। ଭାରତ ପାଇଁ ରେଣୁକା ସିଂହ ଠାକୁର ଓ କ୍ରାନ୍ତି ଗୌଡ଼ ସର୍ବାଧିକ ୨-୨ ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଲଗାତାର ତିନୋଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିବା ପରେ ଭାରତୀୟ ଟିମର ଏହା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ଥିଲା। ଏହି ବିଜୟ ସହ ଭାରତ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଶେଷ ଦଳ ହୋଇଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଏବଂ ଇଂଲଣ୍ଡ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍କା କରିସାରିଛନ୍ତି। ଭାରତ ତାର ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଅକ୍ଟୋବର ୨୬ ତାରିଖରେ ବାଂଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ।

ଆପଣଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳର ଖବର କିମ୍ବା ନିଜର ଆଲେଖ୍ୟ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ।
ଯୋଗାଯୋଗ -
ରଣଜିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି
Email: mediatejaswini@gmail.com

TARIFF
Full Page B/W-10000
Half Page B/W-5000
Quarter Page B/W- 2500

Printed, Published & Owned by **Prof.Jatindra Nath Das** Bhubaneswar -751002, Dist.- Khordha, Orissa, Published at Plot No.: A/8, Bijaya Vihar, Nuagao P.o Sisupalgarh, Bhubaneswar-751002 Ph : 9937307725, Email: mediatejaswini@gmail.com
Printed at : Chandan Printers, Plot No.-3, Gopabandhu Chhak, Unit-8, Bhubaneswar, Odisha
Editor : Sanja Sameer Mohapatra, ସମ୍ପାଦକ : ସଞ୍ଜ ସମୀର ମହାପାତ୍ର