





# ଅରାଜକତା ବନାମ ମାନବାଧିକାର

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ବାଂଲାଦେଶ ଓ ନେପାଳରେ ଘଟିଥିବା ଅରାଜକତାକୁ ରାଜନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଚିନ୍ତା କଲେ ତାହା ଭାରତ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ନ ଥିଲା । ପ୍ରତିଟି ଦେଶରେ ରାଜନୀତିର ବିସ୍ଫୋରଣର ଉପାଦାନ ପ୍ରୟୋଗ କରି ସଫଳ ହୋଇଛି । ତାହା ପ୍ରଥମେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ରହିଛି । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ପାକିସ୍ତାନ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ମାଲଦୀବ, ବାଂଲାଦେଶ ଓ ଏବେ ନେପାଳ ମଧ୍ୟ ରାଜନୀତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ଆସିଯାଇଛି । ବାକି ଗୋଟିଏ 'ଭୂତାନ' ଓ ଅନ୍ୟଟି 'ମ୍ୟାନ୍‌ମାର' ରାଜନୀତି ଅର୍ଥନୈତିକ ଚାପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇରହିଛି । କେବଳ ଭୂତାନ ହିଁ ରହିଯାଇଛି କାରଣ ତା'ର ସାମରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭାରତ ସହ ସଂଲଗ୍ନିତ । ତଥାପି ସେଇ ସାମାନ୍ତରେ ରାଜନୀତି ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍‌ବେଗନା ଜାରି ରହିଛି ।

ଏଥିରୁ ଏତିକି ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ଭାରତକୁ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ଵରୁ ଘେରିବାର ଏହା ଏକ ଚାଲ । ଏକଥା କୁହାଯାଇପାରେ କି ଭାରତକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ଏସିଆ ତଥା ବିଶ୍ଵରେ ଏକଘରିକିଆ କରାଇବାରେ ରାଜନୀତି ଉଦ୍ୟମ ସଫଳ ହୋଇପାରିଛି ଏବଂ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାଶୀଳ ବୈଦେଶିକ ନୀତି ଦ୍ଵାରା ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶମାନଙ୍କ ସହ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ତିକ୍ତ ପ୍ରାୟ । ତେଣୁ ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ନୀତିକୁ ଅନୁମୋଦନ ପାଇଁ ଭାରତର ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟସ୍ଥାରେ ରାଜନୀତି ସହ ସୁସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ବୋଧହୁଏ ଆଉ କୌଣସି ବିକଳ ନ ଥିଲା । ସ୍ଵାଧୀନତା ପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଏହିଭଳି ପଦକ୍ଷେପଟିଏ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ 'ପଞ୍ଚଶୀଳା ନୀତି'କୁ ନେଇ ରାଜନୀତି ସହ ଏକ ବନ୍ଧୁତା ଚୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ରାଜନୀତି ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟ କଲା । ଆଉ ଏ ଚୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ହେବାର ଅଳ୍ପଦିନ ପରେ ଭାରତ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ

କଲା । ଉଦ୍‌ଘାସର ଏଇ ଅନୁଭୂତିକୁ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ଜଣାଯାଏ କି ରାଜନୀତି ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟତା କରିପାରେ । ଆଗରୁ ଉତ୍ତର (ରାଜନୀତି) ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ (ପାକିସ୍ତାନ) ସାମାନ୍ତରେ ଆମର ଶତ୍ରୁରାଷ୍ଟ୍ରମାନେ ଥିଲେ, ହେଲେ ପୂର୍ବ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରୁ ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ସୁରକ୍ଷିତ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ, ମାତ୍ର ଏସବୁ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଅରାଜକତା ପର ସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ସେ ଦୁଇପାର୍ଶ୍ଵ ମଧ୍ୟ ଏବେ ରାଜନୀତି ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଅର୍ଥନୈତିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏସବୁ ଦେଶ ଭାରତ ଉପରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ମାତ୍ର ନେପାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ, ଯେଉଁଠି କୌଣସି ଚାଷଜମି ନାହିଁ ଓ ଶିଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସେମାନେ ବିଦେଶ, ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାରତରେ ଆସି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଜିତ ଅର୍ଥକୁ ନିଜ ଦେଶକୁ ପଠାଇଥାନ୍ତି । ଆଉ ସେଥିରୁ ପ୍ରାୟ ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନରୁ ଆୟ ହିଁ ନେପାଳର ମୁଖ୍ୟ ଜାତୀୟ ଆୟ ।

ଆଉ ଏକ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହେଲା ମାନବ ଅଧିକାରର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ବାଂଲାଦେଶ ଓ ନେପାଳରେ ସମାନ ଭାବରେ ତାହା ସଂଘଟିତ ହୋଇପାରିଛି । ପ୍ରଥମେ ଶାସନତନ୍ତ୍ରରେ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଓ ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ତଥା ସର୍ବୋପରି ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଛାଡ଼ିଲେ ନାହିଁ ।

ରାଜନୀତି ମାଓ-ସେ-ଡୁଙ୍ଗା ଦେଶରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରବାଦୀ ବା ମାନବାଧିକାରବାଦୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ଵଂସ କରିଦେବାର

ଏକ ଅମାନବାୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆପଣେଇ ଥିଲେ । ଘୋଷଣା କଲେ କି ଯେଉଁମାନେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବା ମାନବ ଅଧିକାରକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କିମ୍ବା ଚିନ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି ସେମାନେ ତାଙ୍କର ମତାମତକୁ ସରକାରଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ । ତାହାର ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ତର୍କମା କରାଯିବ । ତାଙ୍କ କଥାରେ ବିଶ୍ଵାସ କରି ଅନେକ ହଜାର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଛାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ, ଦାର୍ଶନିକମାନେ ନିଜ ନିଜର ମତାମତ ସରକାରଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସମୟ ଅଧିକାଂଶ ପରିସମାପ୍ତି ପରେ ସରକାର ଗଣତନ୍ତ୍ର ତଥା ମାନବ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ମତ ଦେଇଥିବା ହଜାର ହଜାର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କୁ ତଥା ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଘରୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ତାଙ୍କ ଆଣିଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ିରେ ଠିଆ କରାଇ ଏକ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମମ ଭାବରେ ହତ୍ୟା କରିଦେଲେ, ଫଳରେ ଉଦ୍‌ଘାସବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ମୂଲ୍ୟୋତ୍ପାଦନ ହୋଇଗଲା । ଆଉ କମ୍ପ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ଏକଚ୍ଛତ୍ରବାଦୀ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବଳବତ୍ତର ହୋଇ ରହିଲା ।

କ୍ରମେ ଶାସନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲା । ମାଓ ଚାଲିଗଲେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ଚାଓ-ଏନ୍-ଲାଲ ତାଙ୍କ ଦଳର ତଥା ଦେଶର ଶାସନ ମୁଖ୍ୟ ହେଲେ, ମାତ୍ର ସେହି ସମୟରେ ରାଜନୀତି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କ ଭିତରେ ପୁନଶ୍ଚ ସେଇ ମାନବାଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ତଥା ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଆପଣେଇବାର ମନୋଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହେଲା, ବିଶେଷ ଭାବରେ ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ

ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଆଗକୁ ବାହାରିଲେ ଓ କ୍ରମେ ଗଣତନ୍ତ୍ରବାଦ ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ହଜାର ହଜାର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ସେଥିରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ, ଆଉ ସେ ଆନ୍ଦୋଳନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଂଶଟିଏ ଭାବରେ ଦିନେ 'ଐତିହାସିକ 'ଡିଆନେନ୍ ମେନ୍' ଛକଠାରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ଓ ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ । ଚାରିକଡ଼ୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ଟ୍ୟାଙ୍କରେ ଅଣାଧୁନିଆ ଗୁଳି ଚାଳନା ହେଲା, ଫଳତଃ ୧୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଗଲା ।

ଭାରତର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରଣେତାଙ୍କର ମାନବ ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ଘାସବାଦୀ ଓ ଚରମାତ୍ମକ ଭାବନା ଯୋଗୁଁ ଆମେ ଯେଉଁ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ତଥା ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଅଛେ, ତାହା ପ୍ରାୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ବିରଳ । ସେଥିପାଇଁ ନେପାଳ ଓ ବାଂଲାଦେଶର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଚିନ୍ତା ଦେଇ ଆମ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଦୁଇଜଣ ବିଚାରପତି କହିଛନ୍ତି 'ଭାରତବର୍ଷରେ ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ କାରଣ ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବେଶ୍ ମଜବୁତ' । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଆମର ଗର୍ବ ଓ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରାପ୍ତିର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ହେଲେ ଆମ ସାମାନ୍ତରେ ଚାଲିଥିବା ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଅବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଣଦେଖା ନ କରି ଆମ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ବିଚାର ରଖିବାର ଗୁରୁତ୍ଵାନ୍ୱୟ ଆମ ସମସ୍ତ ଦେଶବାସୀ ଏବଂ ନାଗରିକଙ୍କର ହେବା ଉଚିତ ।

# ପିଢ଼ିଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୁଯୋଗ

ଏବେ ସଂଘର୍ଷ, ବାଣିଜ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ, ଅସମାନତା ଏବଂ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଅଧୋଗତି ଶୀର୍ଷକ ଖବର ଅଧିକ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ସଙ୍କଟ ପରେ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟିହେବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ମନେହେଉଛି ସତେ ଯେମିତି ବିଶ୍ଵ ଅଲଗା ହୋଇଯାଇଛି । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନେତା ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏହିସବୁ ସଙ୍କଟର ଜଟିଳ ସ୍ଥିତିକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ 'ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍' ବା ବହୁସଙ୍କଟ ଭଳି ଶବ୍ଦକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୧ରେ କଲମ୍ବିଆ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଐତିହାସିକ ଆଡାମ୍ ଟୋଲେ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ- 'ତୁମର ଏଠି ଭୟ ଅଛି, ଏଠି ବି କିଛି ଅଛି ଯାହା ତୁମକୁ ବିଶେଷକରି ଦୁଃଖ ଦେଉଛି ଏବଂ ତାକୁ ଏହା (ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍) କୁହାଯାଇପାରେ ।' କିନ୍ତୁ ଭୟ ଯେତେବେଳେ ମୂଳ ବିଷୟ ପାଲଟିଯାଏ, ସେତେବେଳେ କେବଳ ଚିନ୍ତା ଓ ଅକ୍ଷମତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ ବୋଲି ୨୦୨୪ ଡାକ୍ତରୀ ବିଶ୍ଵ ଆର୍ଥିକ ମଞ୍ଚ ପରେ ମାର୍କ ଲିଓନାର୍ଡ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ତେବେ ସଙ୍କଟଗୁଡ଼ିକ ପରେ ପତନ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ଅବଶ୍ୟ, ଅନେକ ସମୟରେ ବାଧା ବା ସଙ୍କଟ ନବାକରଣ ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖାଇଥାଏ ଏବଂ ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଯିବା ଲାଗି ଯେଉଁମାନେ ଚାହୁଁଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ପ୍ରୟୁଜ୍ୟ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଚାରକରି ଏହି ପ୍ରକାର ଅଭିଯାନକୁ ମୁଁ 'ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍' ଶବ୍ଦ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୪ର ଏକ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ସିଣ୍ଡିକେଟ କମ୍ପେଣ୍ଡରେ ସାମ୍ବଲୁ ଆଣିଥିଲି ଏବଂ ଜାତିସଂଘ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିସ୍ତାରଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲି । ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ । ଲଗାତର ଜାରି

ରହିଥିବା ବାଧା ବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ବୈଶ୍ଵିକ ସଂସ୍ଥା ଓ ବିଚାରଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପିଢ଼ିରେ ଥରେ ମାତ୍ର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥାଏ । ହଠାତ୍ ସବୁକିଛି ଯେତେବେଳେ ଭୁଲ୍‌ସ୍ଥିତିରୁ ମନେହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ତାଳିପକା ସମାଧାନଠାରୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉ ଏବଂ ତୁଣ୍ଡମୂଳ ସ୍ତରରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ପୁନର୍ଗଠନ କରିଥାଉ । ଆରମ୍ଭରୁ ଆମେ ସ୍ଵୀକାର କରିବା ଉଚିତ ଯେ, ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍ ହେଉଛି ଏକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କୈତ୍ରିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଯାହାକୁ ବୈଶ୍ଵିକ ବୋଲି ବାହାନା କରାଯାଉଛି । ଦୁଇ ଯୁଗୋପାୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତବାଦୀ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ୧୯୯୩ରେ ସାମ୍ବଲୁ ଆଣିଥିବାବେଳେ ନିକଟରେ ଅନ୍ୟ ଯୁଗୋପାୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଏହାର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ଲୁରାଲିସ୍ଟିକ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ, ଥିକ୍ସ ଟ୍ୟାଙ୍କ୍ ଓ ଶିକ୍ସାବିତ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଏହାକୁ ଭାଇରାଲ କରିବା ସକାଶେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି । ଏକ 'ଭୟଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ' ସମ୍ପର୍କରେ ବିଳାପ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍ ଉପରେ ଯଦି କେବେ ବି ଆଲୋଚନା ହୁଏ, ତେବେ ଅଣ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ (ଏବେ ଯାହାକୁ କୁହାଯାଉଛି ସାଉଥ୍ ଗ୍ଲୋବାଲ)ର ସଂସ୍କୃତିକୁ କିମ୍ବା ଏହାର ପ୍ରଦତ୍ତ ସମାଧାନକୁ ସ୍ଵୀକାର କରାଯିବା ଦରକାର । ଏପରିକି କେତେଜଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତବାଦୀ 'ନବାକୃତ ମାନବବାଦ' ପାଇଁ ଦାବି କରୁଥିବାରୁ ସେମାନେ ତାହାଗତ ଭାବେ

ରହିଥିବା ଏକ ଅସମାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଏହାକୁ ନେଇ ବୁଦ୍ଧିପାଉଥିବା ନିରାଶାର ବାସ୍ତବତାକୁ ସାମ୍ବଲୁ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବିଭୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ତଥା ସଂସ୍କୃତିର ଅସ୍ଥିତ ଉପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ରହିଥିବାବେଳେ ବୈଶ୍ଵିକ ଆଇନ ବା ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଅଣ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ସ୍ଵର ତଥା ବିଚାର ସାମିତ ହୋଇଯାଉଛି । ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍ ଶବ୍ଦ ବୈଶ୍ଵିକ ଅସଫଳତାର ମୂଳ କାରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଅସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେବା ସହ ସଙ୍କଟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବୋଲି ଦର୍ଶାଉଛି । ବାସ୍ତବରେ, ବାରମ୍ବାର ଘଟୁଥିବା ସମାନ ପ୍ରକାର ସଙ୍କଟଗୁଡ଼ିକ ଉପନିବେଶୀୟ ଶିଳ୍ପ ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟିହୋଇ ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବଠାରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଆସିଛି । ପ୍ରଗତି କହିଲେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋଲି ଧରିନିଆଯାଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେଶ ଉପରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଆଧୁନିକୀକରଣର ଅଧ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭୌତିକ ଓ ସାମାଜିକ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଆମ ସମୟର ଜଟିଳ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟିକରିବାର କାରଣ ପାଲଟିଛି । ଆମ ସମୟର ଏକ ବଡ଼ ସଙ୍କଟ ବିଶ୍ଵାତମ୍ଭର ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମ ଶିଳ୍ପ ମତେଲ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି । ଏହି ମତେଲକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହଯୋଗ କରୁଛି ଯେଉଁଥିରେ ଗରିବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଶ୍ରମିକମାନେ କମ୍ ଦରମାରେ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଧନୀ ଦେଶର ଉପଭୋକ୍ତାମାନେ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟରେ କିଣୁଛନ୍ତି । ଏକ ଅତି ଜଟିଳ ଓ ବହୁଧ୍ରୁବୀୟ ବିଶ୍ଵରେ ଉପନିବେଶୀୟ ଶିଳ୍ପ ମତେଲର

ସମୟ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଆମକୁ ଏକ ନୂତନ ମାନସିକତା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଯାହାକୁ ମୁଁ କହେ-ଆତ୍ମପତିତ, ଇନ୍‌କୁସିଡିଏ ଥାଉ ମୋରାଲ ପଲିଟିକାଲ ଇକୋନୋମୀ (ଏଆଇଏଏଫ) ଅର୍ଥାତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥିତି, ସମାବେଶୀ ଭାବନା ଏବଂ ନୈତିକ ରାଜନୈତିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ଏକ ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥିତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ହେଲେ ସମାଜକୁ ଏକ ଅଗୋଧୂତ ମେଶିନ ଭାବେ ନ ଚଳାଇ ଏକ ଜୀବନ୍ତ ନେତୃତ୍ଵ ପରି ସଞ୍ଚାଳନ କରାଯିବା ଦରକାର, ଯେଉଁଥିରେ ଶିଖିବାକୁ ମିଳିବ ଓ ବିକାଶ ବି ହେବ । ସମାବେଶୀ ହେବାକୁ ହେଲେ, ଆମ ପାଖରେ ଯାହା ଅଛି ତାହା ଉପରେ ପ୍ରଗତି ନିର୍ଭରକରେ ବୋଲି ଆମକୁ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ହେବ । ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ଧନୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ମତେଲକୁ ନକଲ ନ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ସୃଜନଶୀଳତାକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଅସନ୍ତୁଳନ ଦୂରକରିବା ସହ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷମତା ସତ୍ତା ଦ୍ଵାରା ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ସକ୍ଷମତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ନୀତିସଙ୍ଗତ (ମୋରାଲ) ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପାଶ୍ଚାତ୍ୟର ପଞ୍ଚତିକ୍ତ ଅନୁସରଣ କରିବା କିମ୍ବା ଦାରିଦ୍ର୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନୁଦାନକୁ ଚାହୁଁ ରହିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ବିଶ୍ଵର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦେଶ ନିଜ ବିକାଶ କଥା ନିଜେ ବୁଝୁଥିବା ବେଳେ ଏଆଇଏଏଫ ନୀତିନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ ଏକ ଦିଶା ଯୋଗାଇଦେବ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ରାଜନୀତି, ଭାରତ ଏବଂ ସାଉଦି ଆରବ ଭଳି ଦେଶ ସବୁଜ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ନିବେଶ କରୁଥିବାବେଳେ ସର୍ବ-ସାହାରୀନ ଆର୍ଥିକୀୟ

ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନତ୍ଵ ଆଣିବା ଲାଗି ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଆମେରିକାର ଚାରିଫ ଧାରେ ଧାରେ ବିକାଶ ପଥରେ ଆଗଭୁତ୍ତା ଭିଏଟ୍‌ନାମ ଓ ଇଥାପିଆ ଭଳି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଆୟତ୍ତକ୍ରିମ ମାର୍କେଟିଂଗୁଡ଼ିକୁ ଉପାଦାନକୁ ହାସଲ କରିଥିବାରୁ ସାଉଥ- ସାଉଥ- ବାଣିଜ୍ୟ ଆକାର ନର୍ଥ-ସାଉଥ ବାଣିଜ୍ୟ ଆକାରକୁ ଚପିଯାଇଛି । ବୈଶ୍ଵିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ, ଯୁରୋପ ଓ ଉତ୍ତର ଆମେରିକାରେ 'ନ୍ୟାୟିକ ରାଜନୈତିକ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା' 'ସକ୍ୱିଲାର (ଚକ୍ରାୟ) ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା' ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଯେଉଁ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ ସେମାନେ ଦାର୍ଶନିକ କିମ୍ବା ପରାମର୍ଶଦାତା ନୁହନ୍ତି । ବରଂ ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଆଦିବାସୀ ଗୋଷ୍ଠୀ, ଯେଉଁମାନେ ପରିସଂସ୍ଥାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥୁତ୍‌ଗତ ସଙ୍କଟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅନୁଭବହୀନ ଆଶାବାଦ ପାଇଁ ପଲିକ୍ଲାଇସିସ୍ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଏକ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ବାସ୍ତବତାକୁ ଦର୍ଶାଏ, ଯାହା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳ କିମ୍ବା ସୁବିଧାବାଦୀ ଶ୍ରେଣୀ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବାସ୍ତବରେ ବୈଶ୍ଵିକ ସମୁଦାୟର ଏକ ସୃଜନଶୀଳତାକୁ ସୂଚିତକରେ । ଏହା ସାମାନ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହକୁ ପ୍ରେରିତକରେ ନାହିଁ, ବରଂ ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାହା ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶୀଳ ଆଧାର ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଏବଂ ଠିକ୍ ଭାବେ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଆମେ ଆହ୍ୱାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରି କିମ୍ବା ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଛି, ସେଥିରେ ନିଶ୍ଚିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ଆମେ ଯାହା ଦେଖୁଛୁ ତାହା ପ୍ରଗତିର ଶେଷ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଉପନିବେଶୀୟ ଶିଳ୍ପ ମତେଲର ଅନ୍ତ । ଯଦି ଆମେ ବିକାଶ ଉପରେ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ଵାସ କରୁଛୁ ତେବେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଆଉ ଏକ ମତେଲ ଏବେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ।



# ଫେବୃଆରୀ ୧୭ରୁ ସିବିଏସ୍‌ଇ ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ସିବିଏସ୍‌ଇ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍ତମ ଦଶମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷା ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୧୭ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଦଶମ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ପାଠ୍ୟପାଠ୍ୟ ୪୫ ଲକ୍ଷ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ମୋଟ ୨୦୪ଟି ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ସାରା ଭାରତରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ । ଚଳିତବର୍ଷ ଠାରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷାରେ ନ୍ୟାସ୍‌ନାଲ୍ ଏକ୍ସ‌କେମ୍‌ନ ପାସ୍‌କରି, ୨୦୨୦ ଅନୁଯାୟୀ ଦୁଇଥର ଦେଇପାରିବେ । ସିବିଏସ୍‌ଇ ଦଶମ ପରୀକ୍ଷା ଫେବୃଆରୀ ୧୭ତାରିଖରେ ଗଣିତ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସକାଳ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରୁ ଦିନ ୧୩ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିବ । ସେହିପରି ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦଶମ ପରୀକ୍ଷା ଚାଲିବ । ଅପରପକ୍ଷେ ଦ୍ୱାଦଶ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଫେବୃଆରୀ ୧୭ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ପ୍ରଥମ ଦିନ ବାୟୋଟେକ୍ନୋଲଜି ବିଷୟର ପରୀକ୍ଷା ରହିଛି । ତେବେ ଦ୍ୱାଦଶ ପରୀକ୍ଷା ଏପ୍ରିଲ ୯ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ବୋଲି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

# ଶିଶୁପୁତ୍ରକୁ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିପାରିବେ ବାପା, ଜେଜେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ମାମଲା ଅଦାଲତରେ ବିଚାରାଧୀନ ଥିବା ବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ନାବାଳକ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନକୁ ବାପା, ଜେଜେ, ଜେଜେମା' ସାକ୍ଷାତ୍ କରିପାରିବେ । ଜନ୍ମଦିନରେ ଅଥବା ସାକ୍ଷାତ୍ ବେଳେ ଉପହାର ବି ଦେଇପାରିବେ । ଭିତ୍ତି ଓ କଲରେ କଥା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ । ଶିଶୁର କଲ୍ୟାଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବାପା ଓ ଜେଜେବାପାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଆବଶ୍ୟକ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈବାହିକ ବିବାଦ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ୍ ପାଇଁ କେହି ବାରଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ବୈବାହିକ ବିବାଦ ଏଥିରେ ବାଧକ ସାଜିବ ନାହିଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । କଟକ ପରିବାର ଅଦାଲତଙ୍କ ରାୟ ବିରୋଧରେ ସୌରଭ ରାୟଗୁରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ କରିଥିବା ଆବେଦନର ବିଚାର କରି ବିଚାରପତି ଏସ୍.କେ.ମିଶ୍ର ଏହି ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ସ୍ୱୟଂସାହାୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇ ନିଯୁକ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ସିନିୟର ଜଜ୍ ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ଦେଶର ଟ୍ରଷ୍ଟରୁ ସ୍ୱୟଂସାହାୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇ ନିଯୁକ୍ତ ହେବା ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ସେ ନଭେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖରେ ଶପଥ ନେବେ । ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଜେଆଇ ଭୂଷଣ ରାମକୃଷ୍ଣ ଗଭଲଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନେବେ । ସିଜେଆଇ ଗଭଲଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ନଭେମ୍ବର ୨୩ରେ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଜଜ୍ ୬୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଅବସର ନେଇପାରିବେ । ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୪ ମାସର ହେବ । ସେ ୨୦୨୭ ଫେବୃଆରୀ ୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପଦରେ ରହିବେ । ସିଜେଆଇ ଗଭଲ ସୋମବାର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତଙ୍କ ନାମ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିଜେଆଇ ଭାବେ ସୁପାରିସ କରି ଥିଲେ । ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ନ୍ୟାୟପାଳିକାରେ ୨୦ ବର୍ଷର ସେବା ଅବସରରେ ବହୁ ଐତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶୁଣାଇଛନ୍ତି । ପେଗସସ୍ ଗୁଳାମା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରିଥିବା ବେଶ୍ୱର ସେ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ । ମାମଲାର ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ସେ ସାକ୍ଷର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ କମିଟି ଗଠନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ହେବାରେ ହରିଆଣାର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି । ୧୯୬୨ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୦ ତାରିଖରେ ହରିଆଣାର ହିସାର ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଛୋଟ ଗାଁ ପେଟଡ଼ାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ପରିବାର ପାଳନ ପୋଷଣ ପାଇଁ ସେ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପରି ଖାଲି ସମୟରେ ବିଲରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସହର



ଦେଇଥିଲେ । ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ହେବାରେ ହରିଆଣାର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି । ୧୯୬୨ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୧୦ ତାରିଖରେ ହରିଆଣାର ହିସାର ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଛୋଟ ଗାଁ ପେଟଡ଼ାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିଲେ । ପରିବାର ପାଳନ ପୋଷଣ ପାଇଁ ସେ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପରି ଖାଲି ସମୟରେ ବିଲରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜଷ୍ଟିସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସହର

ଦେଖୁଥିଲେ । ହିସାରରେ ଗ୍ରାଜୁଏସନ୍ ଶେଷ କରିବା ପରେ ୧୯୮୪ରେ ରୋହତକରୁ ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ବି ଏବଂ ୨୦୧୧ରେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ଏମ୍ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ୧୯୮୪ରେ ହିସାର ଜିଲ୍ଲା ଅଦାଲତରେ ଆଇନ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ୧୯୮୫ରେ ପଞ୍ଜାବ-ହରିଆଣା ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଇନ ପ୍ରାକ୍ତିସ୍ କରିଥିଲେ । ୨୦୦୦ରେ ସେ ହରିଆଣାର ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ଆଡଭୋକେଟ୍ ଜେନେରାଲ୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ପାଇଥିଲେ । ୨୦୦୧ରେ ସିନିୟର ଆଡଭୋକେଟ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ୨୦୦୪ରେ ପଞ୍ଜାବ-ହରିଆଣା ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜଜ୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୮ରେ ତାଙ୍କୁ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟଭାର ସମ୍ଭାଳିବା ପରେ ୨୦୧୯ରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଜଜ୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୨୪ରେ ସେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଲିଗାଲ୍ ସର୍ଭିସେସ୍ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରହିଥିଲେ ।

# ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସଙ୍କଟମୋଚନ ପୁଷ୍ଟିକାର ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସଙ୍କଟମୋଚନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସର ୩୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁଷ୍ଟିକା 'ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସଙ୍କଟମୋଚନ' ଲୋକାର୍ପଣ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ 'ସମାଦ' ଗୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲାବେଳେ ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବାବାଜୀ



ସବୁ ତାଙ୍କର ସନତ୍ ସୁଜାତାନନ୍ଦ ଦାସ ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଚାରକ, ସଂସ୍କୃତି ଗବେଷକ ତାଙ୍କର ଆଶୁତୋଷ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ତାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱ ଭାଷଣରେ କହିଥିଲେ ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ମୋର ସହଯୋଗୀ ବିଜୟ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ସମାଦ ଅଫିସ୍ ପରିସରରେ ଏକ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ

ପ୍ରସ୍ତାବରେ ମୁଁ ସମ୍ମତ ଜଣାଇଥିଲି । ସେବେଠାରୁ ଏଇ ମନ୍ଦିର ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ସମାଦ ରସୁଲଗଡ଼ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଜଣ୍ଡେସ୍‌ଟ୍ରକ୍ ଚାଲିଯାଇଥିଲାବେଳେ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ଏହିଠାରେ ରହି ବହୁ ଭକ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମା ଭାଜନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବଂ ହନୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁଷ୍ଟିକା ଆଜି ଲୋକାର୍ପଣ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଭକ୍ତମଣ୍ଡଳୀ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଉଛି । ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ

ଅତିଥି ସବୁ ତାଙ୍କର ସନତ୍ ସୁଜାତାନନ୍ଦ ଦାସ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଖରେ ସମର୍ପିତ ଭକ୍ତିଭାବ ଏବଂ କଳିଯୁଗରେ ହନୁମାନ ସମସ୍ତ ଭକ୍ତଙ୍କର ସଙ୍କଟ ଦୂର କରନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ତାଙ୍କର ଆଶୁତୋଷ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ ଯେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ହନୁମାନଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ଭୂମିକା ରହିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଚାରି ଦ୍ୱାରରେ ସ୍ୱୟଂ ହନୁମାନ ଜାଗ୍ରତ ପ୍ରହରା ଭାବେ ରହି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । କଳିଯୁଗରେ ଶ୍ରୀ ହନୁମାନଙ୍କର ମହାମୁଖ୍ୟ, କରୁଣା ବିଶେଷ ଭାବେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ଭକ୍ତ ସ୍ୱୟଂ ହନୁମାନଙ୍କର ଶରଣାଗତ ବୋଲି ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ହନୁମାନଙ୍କର ଫଟୋଟିପ୍ତରେ ପୁଷ୍ଟିକା ଦେଇ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଅଜୟ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇ ଅତିଥିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲାବେଳେ ତକ୍କର ସୁରେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର କର ଅନ୍ୟତମ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଲୋକାର୍ପଣ ଉତ୍ସବରେ ଆଶିଷ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସରୋଜ କାନ୍ତ ଦାସ, ସ୍ୱରୂପ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଆଦି ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

# ମୁୟାଲ ପଣବନ୍ଦୀ ମାମଲାର ଅବସାନ: ପୁଲିସ୍ ଗୁଳିରେ ଅପହରଣା ମୃତ

ମୁୟାଲ: ମୁୟାଲ ପଣବନ୍ଦୀ ଘଟଣାର ଅବସାନ ଘଟିଛି । ମୁୟାଲର ପୋଖିଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଆରଏ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ୧୭ ଜଣ ପିଲାଙ୍କୁ ପଣବନ୍ଦୀ କରି ରଖିଥିବା ରୋହିତ ଆର୍ଯ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଗୁଳିରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ରୋହିତ ୧୭ ଜଣ ଛୋଟ ପିଲା, ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଓ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ପଣବନ୍ଦୀ କରି ରଖିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକୁଳାଇବା ବେଳେ ରୋହିତକୁ ଗୁଳି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଗୁଳି ମାଡ଼ରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ରୋହିତକୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ହସ୍ପିଟାଲ ନିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପୁଲିସ୍ କହିବା କଥା ଯେ ପଣବନ୍ଦୀ ମୁକୁଳାଇବା ବେଳେ ରୋହିତ ବାଧକ ସାଜିଥିଲା । ସେ ପୁଲିସ୍‌ର ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ଏୟାର ଗନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲା । ଏହାର ଜବାବରେ ପୁଲିସ୍ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରାଉଣ୍ଡ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲା । ଗୁଳି ମାଡ଼ରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ରୋହିତକୁ ହସ୍ପିଟାଲ ନିଆଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତା'କୁ ତାଙ୍କର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ପୋଖିଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଆରଏ ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ପୂରା ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଏଠାରେ ରୋହିତ ଅତିସନ ନାଁରେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଡାକିଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ବୟସ ୮ରୁ ୧୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଭିତରେ ସେ ବେଶ୍ କିଛି ଘଣ୍ଟା କାଳ ପଣବନ୍ଦୀ କରି ରଖିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦିନ ୧.୪୫ରେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଖବର ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ ତୁରନ୍ତ ଅପରେସନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ପୁଲିସ୍ ଅତିଯୁକ୍ତ ରୋହିତକୁ ବୁଝାସୁଝା କରି ପଣବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସେ କିଛି ଶୁଣି ନଥିଲା । ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବା ବଦଳରେ ସେ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲା । ରୋହିତ କୌଣସି କଥା ନ ଶୁଣିବାରୁ ପୁଲିସ୍ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବାଧୁରୂପ ପଟେ ବଳପୂର୍ବକ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ସମସ୍ତ ୧୭ ଜଣ ପିଲାଙ୍କୁ ସେଠାକୁ ମୁକୁଳାଇଥିଲା । ଏହି ଅପରେସନ ବେଳେ ରୋହିତ ଆହତ ହୋଇଥିଲା ଓ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ୍ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି ।

# ଓଡ଼ିଶାରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ୯୨ ରେଳ ଓଭରବ୍ରିଜ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଶାରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ୯୨ ଟି ରେଳ ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ର ନିର୍ମାଣ ହେବ । ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖର୍ଚ୍ଚ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବହନ କରିବେ । କେନ୍ଦ୍ର ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏନେଇ ଆବଶ୍ୟକ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପ୍ରତି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଏହି ସହଯୋଗପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ଦେବିଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁବାଦ ଓ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସବୁ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପ୍ରତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ରେଳପଥ, ସଡ଼କ ପଥ, ବନ୍ଦର ଓ ବିମାନ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସହିତ ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିକ୍ଷର ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ତମ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହି ରେଳ ଓଭରବ୍ରିଜ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ୫୦-୫୦ ଅନୁପାତରେ ଏଥିପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଖର୍ଚ୍ଚ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବହନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷାକରି କେନ୍ଦ୍ର ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଥିବା ୯୨ ରେଳ ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମାଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବେ ବୋଲି ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



# ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ

ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ  
ବାସ୍ ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ  
ମିଳିଯାଆନ୍ତା ତୁମେ ରହୁଥିବା  
ଇଲାକାର ଠିକଣା  
ମୋ ଲହର ପାରିଶ୍ରମିକ  
ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଗଣି  
ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି ତୁମ୍ଭର ପାଖେ,  
ହେଉପଛେ  
ବାସ୍ ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ ।  
କହିଯାଆନ୍ତି ଏକ ନିଶ୍ଚାସକେ  
ତୁମେ ଅନୁପସ୍ଥିତର ଦାଉ  
ଧନ୍ୟ ବିତାଇଥିବା  
ଅନୁଭୂତି ପୁଣି ଦେଖନ୍ତୁ  
ତୁମ ହାତ ଗଜା କଣ୍ଠେଇ ର  
ପ୍ରତିଭା ଆପଣା ଆଖିରେ  
ହେଉ ପଛେ,  
ବାସ୍ ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ ।  
ଅବିଳମ୍ବେ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ନ୍ତା  
ତୁମ ତାରିଦର ସ୍ୱର ବାପା ।  
ପରିଶ୍ରମର ଉଣା ପାଇଁ  
ମୁଣ୍ଡପାତି ସହିଯାଆନ୍ତି  
ଗାଳି ପରେ ଗାଳି,  
ଶୁଣିଥାଆନ୍ତି ତୁମ୍ଭର ଆବାଜ୍  
ହେଉପଛେ  
ବାସ୍ ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ ।  
ଅନେକ ବାଃ ବାଃ  
ଭିତରେ ସଂଗୋଧନ  
ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା  
ଭିତରେ ତର୍କମାର  
ନାହିଁ ନାହିଁ ତୁମ ଶୁନ୍ୟସ୍ଥାନ  
ଦେଖୁ ଦେଇ ଯାଅ  
ହେଉପଛେ  
ବାସ୍ ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ...  
...ବାପା...  
ଅରୁଚିଏ ପାଇଁ ॥

**ମନାଷା ପଞ୍ଚା (ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ)**  
ସରକାରୀ ଉନ୍ନତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,  
ଅଙ୍କରାନ୍ତପୁର, ଡେକାନାଳ

## ଚିହ୍ନାସ୍ୱର

ରଙ୍ଗନମ୍ବରର ସେଇ ଚିହ୍ନାସ୍ୱର  
ମନରେ ଆଙ୍କିଥିବା ତା'  
ଅଦେଖା ଛବି  
ବାରମ୍ବାର ଆଖିରେ ନାଚିଉଠେ  
ମନକୁ ବୁଝାଇ ତୁମ୍ଭ ରହିଲେ ବି  
ଖାଲି ସେଇ ଛବି  
ଅଜଣା ଆଖି ଦୁଇଟି  
ଝଲସିଦିଗେ  
କୋଇଲିର ମିଠାସ୍ୱର  
ଝରଝର କୁଲୁକୁଲୁ ସଙ୍ଗୀତ  
ଛାତିର ସ୍ୱରନ  
ମନକୁ ଅଧରକରେ  
ସେଇ ସ୍ୱର ଦିନେ ନ ଶୁଣିଲେ  
କାହିଁକି ମନଟା ଅବୁଝା ହୁଏ  
ତା' କପର ଉଷ୍ମତା ବି  
କମ୍ ହୋଇଯାଏ  
ଫୋନର ରିଙ୍ଗଟୋନ  
କାନରେ ବାଜିଗଲେ  
ଦିନର ଦ୍ୱିପ୍ରହର ବି ସକାଳ ପରି  
ତାଜା ହୁଏ  
ସାଥୁ ବିନା ଜୀବନଟା ଅଧୁରା  
ଯେବେ କଥା ହୁଏ  
ବୈଶାଖୀ ତାତି ବି

କୁସୁମ ପରି  
ଖାଲି ସେଇ ଚିହ୍ନାସ୍ୱରଟି ପାଇଁ  
**କିରଣ ମନାଷା ମହାନ୍ତି**  
ରେଞ୍ଚି, ପୁରୀ

## ବିଶ୍ଳେଷଣ

ତାତିଲା ତେଲ,  
ଜଳିଲା ସଜିତା,  
ପ୍ରଶଂସା ପାଇଲା ଦୀପ  
ଏବେ ଦେଖତ !  
ସେ ବି ଆଲୋକବର୍ତ୍ତକୀ ସାଜି  
ସଂସାର ସାରା ଉଜ୍ଜ୍ୱଳକରେ,  
ନିଜ ପରିସର ଅନ୍ଧକାର କିନ୍ତୁ;  
ଏଇତ ବଜାଠି ତଳର କଥା ।  
ଶକ୍ତପ୍ରହାରରେ  
ଆତ୍ମତ ପାଇଲା କଷ୍ଟା,  
ତଥାପି ସେ ଦୃଢ଼  
ଜୀବନ ତମାମ  
କାନ୍ତରେ ଧରି ରଖିବ  
ଆଉ କାହା ଅସ୍ଥିତକୁ  
ପ୍ରଶଂସା ପାଇବ କିନ୍ତୁ ଚିତ୍ର  
କାଗଜର ଠୁଳା ନଥିଲେ  
ଖାଇ କି ପାରନ୍ତ ବାରମଜା  
ଏବେ ଖୁଆ ସରିଗଲା ପରେ  
ଟିକେ ତ ସମ୍ମାନ ଦିଅ  
ବାହା ସରିଲେ  
ବେଦୀ ମୁହଁପୋଡ଼ା ବୋଲି  
ଲୋଚାକୋଚା କରି  
ଫୋପଡ଼ିଦେଲ ନା  
ସତରେ ମୋର କେତେ ମୂଲ୍ୟ ଥିଲା  
ତୁମ୍ଭ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଖେ !  
ତୁମେ ମୁଁ ମୁଁ ହୋଇ,  
କୁହନ୍ତୁ, ଗୋଟେ ନୁଆ ସମ୍ପର୍କକୁ  
ଗଢ଼ି ତୋଳିପାରିଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା ?

**ରାଇରଞ୍ଜନ ନନ୍ଦ**  
ପୋଲସରା, ଗଞ୍ଜାମ

## ତୁମେ

ସୁନେଲି ସକାଳ ଆସେ  
ଅନେକ ଆଶା ବାନ୍ଧି ମନେ  
ସବୁତକ ଆଶା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ  
ଭାରୁଆଏ ନିକାଞ୍ଚନେ ।  
ତୁମେ ମୌସୁମୀର  
ଚଞ୍ଚଳ ବେଶେ ଆସ  
ଝିପିଝିପି ଅସରାଏ  
ବର୍ଷାରେ ଆସ  
ତୁମେ ଧାରା ଶ୍ରାବଣତେ  
ହୋଇ ଆସ  
ତୁମ ପାଇଁ  
ଏ ଦରଜା ଖୋଲା, ଆସ ।  
ଜୀବନର ସାତଘେରା ଜଞ୍ଜାଳରେ  
ମୁଁ ତୁମକୁ ହିଁ ତ ଖୋଜୁଥାଏ  
ଦୁଃଖର ନଦୀରେ ସୁଖ ଖୋଜେ'  
ରହେ ପାଇବାକୁ  
ଅମୃତର ସନ୍ଧାନରେ ।  
ତୁମେ କ'ଣ ଚାହଁନି  
ଦରଦ ବୁଝିବାକୁ  
ଭୁଲିଯାଅ  
ଅତୀତର କଷ୍ଟସବୁ  
ଚାଲି ଜିଜ୍ଞାସେବା  
ବାକିତକ ଜୀବନ  
ଖୁସିରେ ଖୁସିରେ ମିଳନର ।  
**ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ସାହୁ**  
ଡୁଡୁକାମୁଣ୍ଡା, ବଲାଙ୍ଗିର

ସମୟ ପାଖାପାଖି ଅପରାହ୍ଣ ପାଞ୍ଚଟା ଡିରିଣି ହେଲାଣି । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବତା ଆଉ କିଛି ସମୟ ପରେ ଲୁଚିଯିବେ ପାଖ ପାହାଡ଼ର ଆରପଟେ । ସନ୍ଧ୍ୟାର କଳା ପଣତ ଭାଙ୍ଗି ହେଇଯିବ ଚାରିଆଡ଼େ । ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲା ଦୁଇଜଣ ଖୁସିରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି ଦୁଇଟି ଫଟା ସାଲକେଲ ଚାନ୍ଦର ଗଡ଼େଇ ଗଡ଼େଇ । ନିଜ ଭିତରେ କରୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଓ ହସୁଛନ୍ତି ମନଖୋଲା ହସ । ପୁଚ୍ଛୁଳା ଦେହ, ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଚିରାଫଟା ପ୍ୟାଞ୍ଜି । ବୋଧହୁଏ ପାଖ ବସିରେ ରୁହନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କର ଖେଳ କୌତୁକର ନିଆରା ମଜା କିଛି ଦୂରରେ ଠିଆ ହୋଇ ନିର୍ନିମେଷ ନୟନରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଜଣେ ଖୁବ୍ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି । ବୋଧହୁଏ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ନିଜର ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପିଲାଦିନ ଅବା କିଛି ହଜିଲା ଅତୀତ । ପାଖ ପାନ ଦୋକାନରେ ଠିଆହୋଇ ମୁଁ ବି ଦେଖୁଥିଲି ପିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଖେଳ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲି ମଉସାଙ୍କ ହାବଭାବକୁ । କାହିଁକି କେଜାଣି ଇଚ୍ଛା ହେଲା ସେହି ମଉସାଙ୍କ ସହିତ କେଜ ପଦ କଥା ହେବା ପାଇଁ । ପାନ ଦୋକାନରୁ ବାହାରି ଆସି ଠିଆ ହେଲି ମଉସାଙ୍କ ପାଖରେ । କ'ଣ କଥା ହେବି ଭାବୁଛି, ମୋତେ ପାଖରେ ଦେଖୁ ହଠାତ୍ ମଉସାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଶୁଣିଲି, ଦେଖୁଛ ପୁଅ ପିଲା ଦୁଇ ଜଣ କେତେ ଖୁସିରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଏମିତି ଖୁସି ଆଉ ଥରେ ଫେରି ଆସନ୍ତାନି ଜୀବନରେ ! ଏ ପିଲା ଦୁଇଜଣଙ୍କର ଖେଳ ଦେଖୁ ମୋର ପିଲାଦିନର କଥା ଓ ନିଜର ନାତି ନାତୁଣୀଙ୍କ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଗଲା । ସେଇଥିପାଇଁ ଟିକେ ଠିଆ ହେଇଥିଲି । କୁଝିଲ ପୁଅ, ଆମ ପିଲାଦିନେ ଆମେ କେତେ ପ୍ରକାର ଖେଳ ଖେଳୁଥିଲୁ । ଆଜିକାଲିର ବସୁବାଦୀ ଦୁନିଆରେ ବହୁଥିବା ପିଲାଙ୍କ ପରି ଆମ ପିଲାଦିନ ନଥିଲା । ମୁକ୍ତ ବିହଙ୍ଗଣେ ପରି ଆମେ ଖେଳା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ବୁଲୁଥିଲୁ । କିନ୍ତୁ ଜୀବନର ଶେଷଭାଗରେ ଆଜି ଅନୁଭବ କରୁଛି ଆଜିର ସୁବିଧାବାଦୀ ସ୍ୱାର୍ଥପର ଦୁନିଆରେ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା କେମିତି ଶୈଶବରୁ ଶିକୁଳିରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଘରର ଚାରିକାନ୍ଥ ଭିତରେ କରୁଛି ଜୀବନ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲେ, ଯାଉଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ କାନ୍ଧରେ ବ୍ୟାଗ୍ ଧରି । ପୁରା ଶଗଡ଼ ଗୁଳାରେ ଚାଲୁଛି ଜୀବନ । ବହିରେ ଯାହା ଲେଖା ଯାଇଛି ସେତିକି । ଶୁଆଟିଏ ଭଳି ଘୋଷି ଦିଅ, ପରୀକ୍ଷାରେ ପୁରା ଶହେରୁ ଶହେ ନମ୍ବର ଆଣ । ପିଲାମାନେ କେତେ ଖୁସି ସେକଥା ଛାଡ଼ି, ବାପାମାଆ ପୁରା କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟ ଖୁସିରେ । ଆମ ଛୁଆ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ । ପାଖ ଘର ପିଲାଟି ଯଦି କମ୍ ନମ୍ବର ରଖିଲା, ତାହା ହେଲେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ତା ଉପରେ ମାନସିକ ଅତ୍ୟାଚାର । ପୁରୁଣା କାଳିଆ ଶାଶୁ ଟିକେ ଟିକେ କଥାରେ ବହୁକୁ ଖୁଣ୍ଟା ଦେଲା ଭଳି କଥା । ତୁ କ'ଣ ବୁଝି ପାରୁନୁ ? ଆଜିକାଲି ଯୁଗ ଯାହା ହେଲାଣି, ପାଠ ନପଢ଼ିଲେ ମଣିଷ ହେବୁ କେମିତି । ଅମୃତ ବାବୁଙ୍କ ପୁଅ କେମିତି ପଢ଼ୁଛି । ସେ ତ ତୋରି ଭଳିଆ ପିଲା । ସେ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେଉଛି, ଆଉ ତୁ ? ଏମିତି କେତେ କ'ଣ । କେହି ବୁଝୁନାହାଁନ୍ତି ପିଲାଟିର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ଓ ସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ । ଅପରିପକ୍ୱ ସରଳ ବୟସରେ ଅସମ୍ଭବ ଅସହ୍ୟ ଚାପ । ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରେ ଚିତ୍ତସନ୍ଦେହ ପରେ ଚିତ୍ତସନ୍ଦେହ । ପୁଣି ନାଚ, ଗୀତ, ବାଜା ଇତ୍ୟାଦିରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବା ପାଇଁ ଧାଁ ଧପଡ଼ । କେମିତି ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହେବେ, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିବେ, ସେଥିପାଇଁ ବାପାମାଆଙ୍କର କେତେ ଚିନ୍ତା । ଆଜିକାଲି ପିଲାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଶୈଶବକୁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିବାର ସୁଯୋଗ ନାହିଁ । ବ୍ର-ଏଲର କୁକୁଡ଼ା ଭଳି ବଢ଼ୁଛନ୍ତି । ବାହାରକୁ ଧୋବ ଫରଫର କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ଫେମ୍ପା । ନୈତିକତା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଅଭାବ । ପିଲାର ଇଚ୍ଛା ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରତି କାହାର ନିନ୍ଦା ନାହିଁ । ଜେଜେବାପା ଜେଜେମାଆର ସ୍ନେହ ମମତା ଓ କାହାଣୀ ପେଡ଼ିରୁ ଅଧିକାଂଶ ପିଲା ବଞ୍ଚିତ । ବୁଢ଼ୀ ଅସୁବୁଣା ଗପ, ରାଜାରାଣୀ କାହାଣୀ, ବଉଳା ଗାଈ ଓ ବାଘର କାହାଣୀ ଭିତରେ ଥିବା ନୈତିକତା, ଦାନଦାନ ରାଜା ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ନଳରାଜାଙ୍କ ଦାନ ଓ ବଦାନ୍ୟତା, ବୀର ଅର୍ଜୁନ, କର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ପରି ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କର ବୀରତ୍ୱ ଗାଥା ଶୁଣିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ନାହିଁ ଆଜିର ପିଲାଙ୍କ ପାଖରେ । ନିଜର ପ୍ରଥା ପରମ୍ପରା ସଂସ୍କୃତି ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ବିଷୟରେ ପିଲା କିଛି ଜାଣିନି । ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଚଢ଼େଆ ଚଢ଼େଆଣୀ ନାଚ, କଣ୍ଠେଇ ନାଚ ପିଲା ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ । ଆମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁରାଣ ଗୀତା ଭାଗବତଠାରୁ ପିଲା ବହୁ ଦୂରରେ । ନାତି ନୈତିକତାର ଶିକ୍ଷା ନାହିଁ । ପିଲା ଭଲ ମଣିଷ ହେବ କେମିତି ? ସଜ ପିଲୁଳି, ଜାମୁକୋଳି, ବରକୋଳି, କାନକୋଳି, ତାଳସଜ ଇତ୍ୟାଦି ପିଲାଦିନେ କେତେ ମଜାରେ ଆମେ ଖାଉଥିଲୁ କେତେ ସାଙ୍ଗ ମିଶି ନିଜ ବାଡ଼ିରୁ ତଥା ପଡ଼ିଶା ଘରର ବାଡ଼ିରୁ । ଏ ଖୁସି ଆଉ ନାହିଁ । ନଚୁ ଖେଳ, ବାଟି ଖେଳ, ଗଛ ବାଗୁଡ଼ି, କବାଡ଼ି, ଗୋଟି ତାବୁଳ ଆହୁରି କେତେ କ'ଣ ଖେଳ ଖେଳି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲୁ । କୁଆଡ଼େ ଗଲା ସେ ଦିନ ସବୁ ! ପିଲାଦିନରୁ ଆଜିର ଆଧୁନିକ ପିଲାମାନେ ଏକ ପ୍ରକାର ଶିକୁଳିରେ ବନ୍ଧା ଜୀବନ ଜିଉଛନ୍ତି । ଶୁଣୁଥିଲି ମଉସାଙ୍କ ହୃଦୟର କଥା ଓ ବୁଝୁଥିଲି ମନର କ୍ଷୋଭ । ସେ ଟିକେ ଅଚଳିଲା ପରେ ପଚାରିଲି, ମଉସା ଆପଣା ଯେଉଁ ନାତି ନାତୁଣୀଙ୍କ କଥା ପ୍ରଥମେ କହୁଥିଲେ, ସେମାନ କ'ଣ ଏମିତି ସବୁ



# ବନ୍ଦୀ ଶୈଶବ ଓ ଅସହାୟ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ

## ଭାସ୍କର ବାରିକ

ଆଧୁନିକ ପିଲାଙ୍କ ଭଳିଆ ବଢ଼ୁଛନ୍ତି ନା ଆମେ ଦେଖୁଥିବା ଓ ଶୈଶବକୁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରୁଥିବା ଏହି ଛୋଟ ପିଲା ଦୁଇଟି ଭଳି ଖୁସିରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହିତ ଶୈଶବକୁ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ? ମୋ କଥାରେ ମଉସା ଜଣଙ୍କର ଆଖି ଓଦା ଓଦା ଦେଖାଗଲା । ଆଖିରୁ ମୋଟା ଚଷମା କାଢ଼ି ଲୁହ ପୋଛିଲେ । ଦୋଷୀ ଦୋଷୀ ଲାଗିଲା ମୋତେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁନଥିଲି କ'ଣ ଭୁଲ୍ କଲି । ହାତଯୋଡ଼ି କହିଲି, ମୋ ଅଜାଣତରେ ଯଦି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦେଇଛି ମୋତେ କ୍ଷମା କରିବେ ମଉସା । ପାକୁଆ ପାଟିରେ ସାମାନ୍ୟ ହସିଲେ ଓ ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ରଖି ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ଭଙ୍ଗୀରେ କହିଲେ, ନାହିଁ ବାବା ତମେ କିଛି ଭୁଲ୍ କରନି । ଜୀବନରେ ଭୁଲ୍ ମୁଁ କରିଛି ଅଧିକାଂଶ ଆଧୁନିକ ବାପାମାଆଙ୍କ ଭଳି । ଗୋଟିଏ ବୋଲି ପୁଅ ମୋର । ସରକାରୀ ଚାକିରି ଗୋଟେ କରିଥିଲି । ଅନେକ ବର୍ଷ ହେଲା ଚାକିରିରୁ ଅବସର ନେଇ ସାରିଲିଣି । ମୋ ପୁଅ କେମିତି ଭଲ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବ ଓ ଆଗକୁ ଯିବ, ତା'ର ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲି । ପୁଅର ପାଠପଢ଼ା ଓ ଚାକିରିର ବ୍ୟୟତା ଭିତରେ ବୁଢ଼ା ବୟସରେ ନିଜ ବାପାମାଆଙ୍କୁ ବି ଅବହେଳା କରିଛି । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଗାଁକୁ ଯାଉନି । ଯେଉଁ ପୁଅ ପାଇଁ ମୁଁ ସବୁକିଛି ଭୁଲି, ତାକୁ ମଣିଷ କଲି, ସେହି ପୁଅ ଏବେ ଆମେରିକାରେ । ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ବାହା ହେଇଛି ଜଣେ ଆମେରିକୀୟ ଝିଅକୁ । ଏବେ ସେ ଦୁଇଟି ପିଲାର ବାପା । ସେ ଦେଶର ନାଗରିକତା ବି ପାଇ ସାରିଲାଣି । କେବେ କେମିତି ଭିଡ଼ିଓ କଲ୍ କରି ନାତିନାତୁଣୀଙ୍କୁ ଦେଖାଏ । ସେ ଆଉ ଏଠାକୁ ଫେରିବାର ଆଶା ପ୍ରାୟ ନାହିଁ । ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆମେ ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ଦୁଇ ଜଣ । ସାହା ଭରଷା କେହି ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଈଶ୍ୱର ଭରଷା । ପୁଅ କହୁଛି ଭାରତ ଛାଡ଼ି ଆମେରିକା ଚାଲିଯିବାକୁ । ଯେଉଁ ପୁଅକୁ ମଣିଷ କରିଥିଲି ଭାରତ ମାଆର ସେବା କରିବା ପାଇଁ, ସେ ମଣିଷ ହେବା ପରେ ଆମେରିକାର ସେବା କରୁଛି ଆଉ ମୋତେ କହୁଛି ମୋ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ସେ ଦେଶକୁ ଚାଲିଯିବାକୁ । ଜନ୍ମ ନେଇଛି ଏ ପବିତ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ, ମରିବି ବି ଏହି ପବିତ୍ର ମାଟିରେ । ମୁଁ କାହିଁକି ତା ପାଖକୁ ଯିବି ? ଯେତେଦିନ ଯାଏ ଆମେ ନିଜ କାମ ନିଜେ କରି ପାରୁଛୁ, ଠିକ୍ ଅଛି । ଯେବେ ଅନୁଭବ କରିବୁ, ଆଉ ନୁହଁ, ପୁଅ ପାଇଁ ସହରରେ ତିଆରି କରିଥିବା କୋଠାଘରଟିକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇ କେଉଁ ଗୋଟେ ଅନାଥାଶ୍ରମକୁ ଚାଲିଯିବୁ ଦୁଇ ଜଣ । ମଉସାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ହୃଦୟ ମୋର ଭାରି ଭାରି ଲାଗୁଥିଲା । ଭାବୁଥିଲି କେଉଁଠି ରହୁଛି ଭୁଲ୍ ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ଉଭୟ ଶୈଶବ ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଅସହାୟତାର ଶିକାର ହେଉଛି । ଭଡ଼ା ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ରାସ୍ତାରେ ମନଟା ଭାରି ଗୋଲେଇ ଘାଣ୍ଟି ହେଉଥିଲା ମଉସାଙ୍କ ଆବେଗ ଭରା କଥାକୁ ନେଇ କାରଣ ମଉସା ଯାହା କହିଥିଲେ, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ସତ୍ୟ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ ଥିଲା । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯୁଗର ତଷ୍ଟିକଟା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଭିତରେ ଅଧିକାଂଶ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶୈଶବର ଖୁସି ଆଉ ପ୍ରାୟ ନାହିଁ । ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବାପାମାଆ ଅବହେଳିତ । ସମାଜର ଉପର ସ୍ତରର ଅଧିକାଂଶ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଏହି ଅସହାୟ ମଉସାଙ୍କ ପରି । ବନ୍ଦୀ ଶୈଶବ ଓ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ଅସହାୟତା ମୋତେ ବିଚଳିତ କରୁଥିଲା । ଏମିତି ମହାମାରୀ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର ପଥ କ'ଣ, ସେଇଟା ଆମ ପାଇଁ ଓ ଆମ ସମାଜ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ସମାଜର ଦୁର୍ଦ୍ଦିକାବାଦୀ, ବିଜ୍ଞ ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣୀ ଲୋକ ଓ ଶାସନ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ତରରେ ଏବାବଦରେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ମନେହୁଏ ।

ବାସୁଦେବପୁର, ଭଦ୍ରକ



# ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସମାପନ



ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁକୁ ଏବେ ଯୁବପିଢ଼ି ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଚାଲପୁର ଜିନ୍ସୁ ସାଧାରଣତଃ ଅଣ୍ଟାଠୁ ଆଣ୍ଟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫିଟିଙ୍ଗ୍ ହୋଇକି ରହିଥାଏ ଏବଂ ଆଣ୍ଟୁରୁ ତଳ ଆଡ଼କୁ ଢିଲା ରହିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଜିନ୍ସୁ ସହ କେଉଁ ଚାଲପୁର ଟପ୍ ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ଖାଇଲିଶ୍ ଲାଗିବ ଜାଣନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

\* ଫୁଲ୍ ସ୍ଲିଭ୍ ଟପ୍: ଯୁବତୀ ଚାହିଁଲେ ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଯେ କୌଣସି ରଙ୍ଗର ଫୁଲ୍ ସ୍ଲିଭ୍ ଟପ୍‌କୁ ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ କ୍ୟାରି କରିପାରିବେ । ଏହା ତାଙ୍କୁ ଏକ ଡିଫରେଣ୍ଟ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ଏହି ଗେଟଅପ୍ ସାଙ୍ଗକୁ ଷଡ଼ ଇୟର ରିଂ ବେଶ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।

\* କ୍ରପ୍ ହଲ୍ଡର ନେକ୍: ଏହି ଚାଲପୁର ଟପ୍ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ବୋଲୁ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ଖାସ୍ କରି ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ଉଭୟ ଡାକି ହେଉକି ଲାଇଟ୍ କଲରର କ୍ରପ୍ ହଲ୍ଡର ନେକ୍‌ସାଙ୍ଗା ଟପ୍ ବେଶ୍ ଭଲ ମ୍ୟାଚ୍ କରିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ଲୁକ୍‌କୁ ଆଉ ଟିକେ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବତୀ ଚାହିଁଲେ ନିଜ କେଶକୁ ହାଲ ପିନ୍ ଦ୍ୱାରା ଉପରକୁ ଟେକି ବାନ୍ଧିପାରିବେ ।

\* ଟ୍ୟାଙ୍କ ଟପ୍: ଏହି ଟପ୍‌କୁ ଯେ କୌଣସି ଜିନ୍ସୁ ସହ ଆରାମରେ କ୍ୟାରି କରିହେବ । ଯୁବତୀ ଯଦି ନିଜ ଲୁକ୍‌ରେ ଟିକେ କଣ୍ଟ୍ରାଷ୍ଟ ଆଡ଼ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସିମ୍ପଲ ଟ୍ୟାଙ୍କ ଟପ୍‌କୁ ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ସାଇଡ୍ ନଟ୍ ଭାବେ ଖାଇଲ୍ କରି ମଧ୍ୟ ପିନ୍ଧିପାରିବେ ।

\* ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର ଟପ୍: କକଟେଲ୍ ପାର୍ଟିକୁ ଯିବାର ଥିଲେ, ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ଅପ୍ ସୋଲ୍ଡର ଟପ୍ ଟ୍ରାଏ କଲେ କ୍ୟୁଟି ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଚାହିଦାକୁ ନଜରରେ ରଖି ଏହା ବିଭିନ୍ନ ପାର୍ଟିନରେ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍‌କୁ ଆଉ ଟିକେ ଆଡ୍ରାକ୍ଟିଭ୍ କରିବା ପାଇଁ ଯୁବତୀ ଚାହିଁଲେ କେଶକୁ କଲି କରିପାରିବେ । ମେକଅପ୍‌କୁ ହାଲଲାଇଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ଓଠରେ ଚକୋଲେଟ୍ ବ୍ରାଉନ୍ କଲରର ଲିପସ୍ଟିକ୍ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇପାରିବେ ।

\* ବଲୁନ୍ ସ୍ଲିଭ୍ ଟପ୍: ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ପରି ଏବେ ବଲୁନ୍ ସ୍ଲିଭ୍ ଟପ୍‌ର ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଚାହିଦା ରହୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଆଉ ଯଦି ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ଏହି ଟପ୍‌କୁ ପେୟାର୍ କରି ପିନ୍ଧାଯାଏ,

ତା'ହେଲେ ଏହା ବାଲାନ୍ସ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ଖାସ୍ କରି ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ବଲୁନ୍ ସ୍ଲିଭ୍ ଟପ୍ ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସାଙ୍ଗକୁ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍ ସାଙ୍ଗକୁ କେଶ ଖୋଲା ଛାଡ଼ିପାରିବେ ନଚେତ୍ ହାଲ ପୋନିଟେଲ୍ ବି କରିପାରିବେ ।

\* ଟି-ଶାର୍ଟ: ଏହା ଯୁବତୀଙ୍କୁ କୁଲ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ତେ ଆଉଟିଂରେ ଗଲାବେଳେ ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ଟି-ଶାର୍ଟକୁ ପେୟାର୍ କରି ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ସ୍ୱାର୍ଟି ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ଗେଟଅପ୍‌ରେ କେଶକୁ ଖୋଲା ଛାଡ଼ିପାରିବେ ନଚେତ୍ ହାଲ ପୋନିଟେଲ୍ ବି କରିପାରିବେ ।

\* ଫୁଲ୍-ସ୍ଲିଭ୍ ଶାର୍ଟ: ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ଫୁଲ୍ ସ୍ଲିଭ୍ ଶାର୍ଟ ପିନ୍ଧିଲେ କାକୁଆଲ୍ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଖାସ୍ କରି ଲାଇଟ୍ କଲରର ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ଫୁଲ୍ ଶାର୍ଟ ଏହି ଲୁକ୍ ପାଇଁ ପୁରା ପରଫେକ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଲୁକ୍‌କୁ ଆହୁରି ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ହାଉସିଙ୍ଗ୍ ପିନ୍ଧିବା ସାଙ୍ଗକୁ ହାଲ ପୋନିଟେଲ୍ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

\* ଶର୍ଟ କୁର୍ଟ: ଏହା ଯୁବତୀଙ୍କୁ କୁଲ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ତେ ଆଉଟିଂରେ ଗଲାବେଳେ ବୁଟକଟ୍ ଜିନ୍ସୁ ସହ ଶର୍ଟ ଖାଇଲ୍ କୁର୍ଟକୁ ପେୟାର୍ କରି ପିନ୍ଧିଲେ ଲୁକ୍ ବେଶ୍ ସ୍ୱାର୍ଟି ଲାଗିଥାଏ । ଏହି ଗେଟଅପ୍‌ରେ କେଶକୁ ଖୋଲା ଛାଡ଼ିପାରିବେ ନଚେତ୍ ହାଲ ପୋନିଟେଲ୍ ବି କରିପାରିବେ ।



□ ୧୫-୨୦ ଟି ପିଜୁଳି ପତ୍ର ଆଣି ଭଲରେ ଧୋଇ ତାହାକୁ ୧ ଲିଟର ପାଣିରେ ଫୁଟାଇବେ । ପରେ ଏହାକୁ ଛାଣି ଥଣ୍ଡା ହେବା ପାଇଁ ରଖିବେ । ଏହି ପିଜୁଳି ପତ୍ର ଫୁଟା ପାଣିକୁ ତୁଳାରେ ନେଇ କେଶ ମୂଳରେ ଲଗାଇବେ । ୨୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଶାମ୍ପୁ କରିବେ । କେଶ ଝାଡ଼ା, ରୁପି ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ୟାରୁ ଏହି ପାଣି ରକ୍ଷା କରେ ।

□ ସପ୍ତାହରେ ୨-୩ ଥର ଏହିପରି ଉପାୟରେ କେଶର ଯତ୍ନ ନିଅନ୍ତୁ । କେଶ ସଂକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦୂର ହୋଇଯିବ । ଏହି ଫୁଟା ପାଣିକୁ ଫୁଙ୍କରେ ରଖି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଅନୁଚିତ ।  
□ ପିଜୁଳି ପତ୍ରକୁ ବାଟି ସେଥିରେ ଦହି ମିଶାଇ କେଶରେ ଲଗାନ୍ତୁ । ୧୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ଧୋଇନେବେ । କେଶ ଘନତ୍ୱ ବଢ଼ାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହା ଏକ ସରଳ ଉପାୟ ।

## ପିଜୁଳି ପତ୍ର ଓ କେଶ ଚର୍ଚ୍ଚା

ଫଳମୂଳ ପ୍ରତିବିନ ଖାଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଭଲ । ଆମ ଦେଶରେ ପିଜୁଳି ଫଳର ଆଦର ଅଧିକ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ଭରପୁର । କେଶ ଝାଡ଼ାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ପିଜୁଳି ପତ୍ରରେ ଉପଚାର କଲେ ଲାଭ ମିଳିଥାଏ ।



# ହାଇ ଆସେ କାହିଁକି



ଯେଉଁମାନେକି ଅନ୍ୟକୁ ଦେଖି ହାଇ ମାରୁଥିଲେ। ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ଯେବେ ମଣିଷ କାହାକୁ ହାଇ ମାରୁଥିବା ଦେଖେ ତେବେ ତାହାର 'ମିରର ନ୍ୟୁରୋନ୍, ସିଷ୍ଟମ୍' ଆକ୍ଟିଭେଟ୍ ହୋଇଯାଏ। ଆଉ ତାହା ନକଲ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ହିଁ ଜଣକୁ ଦେଖିଲେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ହାଇ ମାରିଥାନ୍ତି। ଏହାବାଦ୍ ନିକଟରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣା କହେ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ



ଆପଣ ନଜର କରିଥିବେ ଯଦି ପାଖରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହାଇ ମାରନ୍ତି ତେବେ ଆପଣଙ୍କୁ ବି ହାଇ ଆସେ। ତେବେ ଏହା କ'ଣ କେବଳ ଏଥିପାଇଁ ହୁଏ ଯେ, ଆମେ ବୋର୍ ହେଇଥାଉ ଅବା ଏହା ପଛରେ ଆଉ କିଛି କାରଣ ରହିଛି। ଜାଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବେ ଯେ, ଏହାର କନେକ୍ସନ କେବଳ ନିଦ ସହ ଅବା ବୋରିଂନେସ୍ ସହ ନାହିଁ ବରଂ ଏହା ପଛରେ ଆହୁରି ଅନେକ ରୋଚକ କାରଣ ରହିଛି...

ଅଧିକ କାମ କରେ ତାଙ୍କର ହାଇ ଅଧିକ ଲମ୍ବା ହୋଇଥାଏ। ଯଦୁରା ମସ୍ତିଷ୍କ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରଫେସର ଆଣ୍ଡ୍ରୟ ସି. ଗ୍ୟାଲପ୍‌ଙ୍କ ତାଙ୍କା ଗବେଷଣା 'ଆନିମଲ ବିହେଭିୟର' ନାମକ କର୍ମାଳରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଗବେଷଣାରେ ଗ୍ୟାଲପ୍ କହିଛନ୍ତି, ଜଣକୁ ଦେଖି ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ହାଇ ଆସେ ଯେବେ ଏକ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲଭାବେ ଜାଣନ୍ତି। ୨୦୨୦ରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାରେ ବି ଦେଖା ଯାଇଥିଲା ଯେ, ହାତୀ ସହ ରହୁଥିବା ମାହୁଡ଼ ଯେତେବେଳେ ହାଇ ମାରୁଥିଲା ହାତୀ ବି ହାଇ ମାରିଥିଲା। କାରଣ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପର ସହ ସାମାଜିକଭାବେ ଜଡ଼ିତ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶ୍ଳେଷକାଳରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଯେବେଠୁ ପିଲାଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ।

ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନର ଜନକ ହିପୋକ୍ରେଟସ୍ କହିଛନ୍ତି, ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍‌ରୁ ଦୁଷ୍ଟିତ ବାୟୁ ବାହାର କରିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ହାଇ। ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ଶ୍ୱସନ ପ୍ରଣାଳୀର ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ହାଇ। ଗବେଷଣା କହେ, ରକ୍ତରେ ଯେବେ ଅମ୍ଳଜାନର ଆବଶ୍ୟକତା ହୁଏ ସେବେ ହାଇ ହୁଏ। ହାଇ ମାରିବା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବାୟୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରେ ଓ ହୃଦସ୍ପନ୍ଦନ ବଢ଼େ। ଯଦୁରା ଅଧିକ ଅମ୍ଳଜାନ ଶରୀର ଭିତରକୁ ପଶି ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏହା କୁହାଯାଇପାରେ ଯେ, ରକ୍ତରୁ ଚକ୍ରିନକୁ କ୍ଲିୟର୍ କରିବା ଓ ଅମ୍ଳଜାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ହାଇ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ ପ୍ରିନ୍ସିପଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ତଥ୍ୟ କହେ, ହାଇର କନେକ୍ସନ ଆମ ମସ୍ତିଷ୍କ ସହ ରହିଛି। କାମ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାତି ଯାଇଥିବା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଥଣ୍ଡା କରିବା ଲାଗି ହାଇ ଆସିଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ। ଶୀତଦିନେ ଅମ୍ଳଜାନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ଥାଏ ତେଣୁ ଅଧିକ ହାଇ ଆସେ।

୨୦୦୪ ମସିହାରେ ମ୍ୟୁନିଖର ସାଇକିୟାଟ୍ରିକ ମ୍ୟୁନିଭର୍ସିଟି ହସ୍ପିଟାଲର ରିସର୍ଚ୍ଚ କହେ, ହାଇ ସଂକୁମ୍ଭାସ ବଢ଼ାଇଥାଏ। ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଗବେଷଣାରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଏମିତି ଥିଲେ



ପରିସ୍ତାରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରୋଟିନ ବାହାରିବାରେ ଲାଗିଲେ ଶରୀରରେ ପ୍ରୋଟିନର ଅଭାବ ହୋଇଯାଏ। ତାହାକୁ ନେପ୍ରୋଟିକ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ କହନ୍ତି। ଏହା କିଡନୀ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଗ। ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କଠାରେ ଏହି ରୋଗ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ। ଯଦିଓ ବୟସ୍କମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ନେପ୍ରୋଟିକ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ୨୭-୬ ବର୍ଷର ପିଲାଙ୍କଠାରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ଗୋଡ଼ ଓ ଗୋଲ୍‌ଠି ଫୁଲିବା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନିଥାଏ।

କିଡନୀ ଶରୀରର ଦୁଷ୍ଟିତ ପଦାର୍ଥକୁ ବାହାର କରିବା କାମ କରିଥାଏ। କିଡନୀରେ ବଡ଼ ଛିଦ୍ର ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ ଶରୀରର ଆବଶ୍ୟକ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୋଟିନ ମୁତ୍ରମାର୍ଗ କରିଆରେ ଶରୀରରୁ ବାହାରିଯାଇଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ରକ୍ତରେ ପ୍ରୋଟିନର ଅଭାବ ହୋଇଯାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ଆଖି ଓ ପେଟ ଫୁଲିଥାଏ। ଏଥିସହିତ କାଲେଷ୍ଟ୍ରଲ ବଢ଼ିଯାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଫିଲୁର ଭଳି କାମ କରୁଥିବା କିଡନୀର ଛୋଟ ବାହିକା ଖରାପ ହୋଇଯାଏ। ଯଦି ଉଚିତ ଉପଚାର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ତେବେ ନେପ୍ରୋଟିକ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ରୋଗ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଯାଏ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ।

**ଲକ୍ଷଣ:** ନେପ୍ରୋଟିକ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମରେ ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିର ପେଟ, ଚେହେରା ଓ ଆଖିର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱ ଫୁଲିଯାଏ। ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଭୋକ କମ୍ ଲାଗିଥାଏ। ଯଦି ଏଭଳି କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥାଏ, ତେବେ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ଉଚିତ୍।

**ପରିସ୍ତା ଚେଷ୍ଟ:** ଯଦି ନେପ୍ରୋଟିକ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମର କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ପରିସ୍ତାରେ ପ୍ରୋଟିନର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ

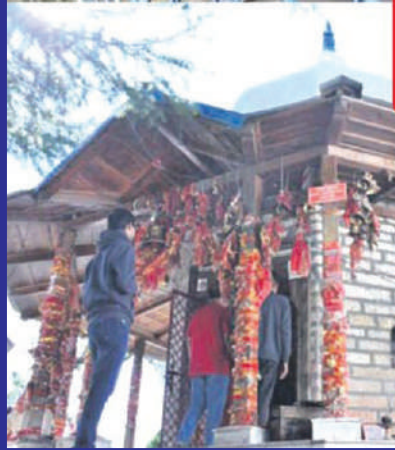
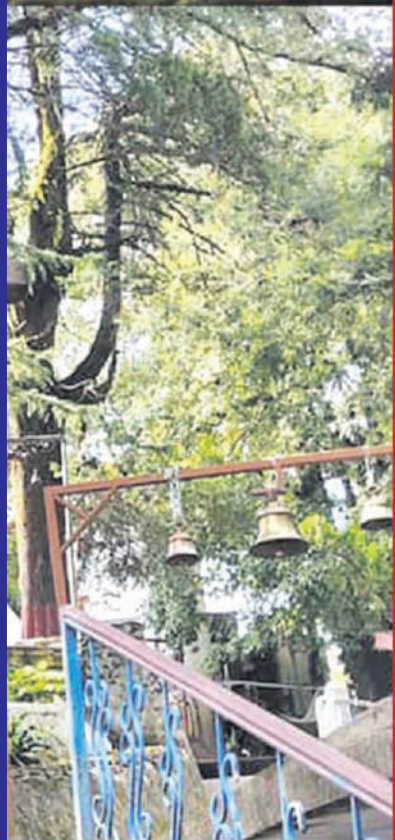
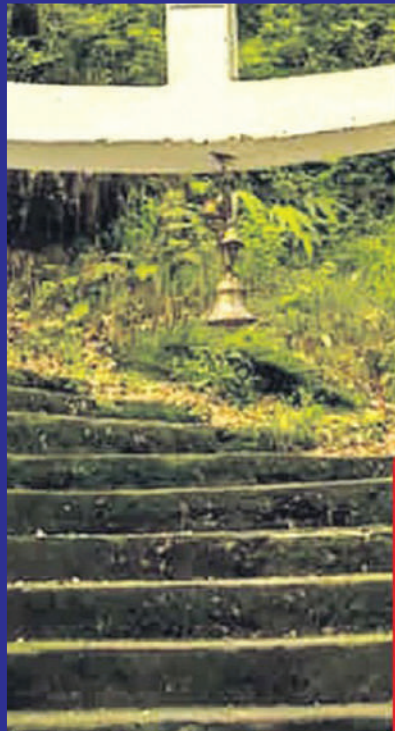
ପରିସ୍ତା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ପ୍ରୋଟିନର ସ୍ତର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଟ୍ରାଇକ୍ଲୋସେରାଲତ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ।

**ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା:** ନେପ୍ରୋଟିକ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ ରୋଗ ଜାଣିବା ଲାଗି ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ। ଏଥିରେ ରକ୍ତ ନମୁନା ନିଆଯାଇ ପ୍ରୋଟିନ ସ୍ତର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥାଏ। ଏଥିସହିତ ଟ୍ରାଇକ୍ଲୋସେରାଲତ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ।

**କିଡନୀ ବାୟୋପ୍ସି:** ମାଇକ୍ରୋସ୍କୋପରେ କିଡନୀ ବାୟୋପ୍ସି କରି ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥାଏ। ବାୟୋପ୍ସି କରିବା ସମୟରେ ତୃତୀୟ ଓ କିଡନୀର ପରୀକ୍ଷା ବିଶେଷ ଛୁଣ୍ଟି ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯାଇଥାଏ।

**ଚିକିତ୍ସା:** ଏହି ରୋଗର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯିବା ପରେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ୍। କାରଣ ଆଗକୁ ଯାଇ ଏହା ଅନ୍ୟ ରୋଗର କାରଣ ହୋଇପାରେ। ଏହି ରୋଗ ପିଲାଙ୍କଠାରେ ଅଧିକ କାହିଁକି ଦେଖାଯାଇଥାଏ, ତାହାର କାରଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ। ଏପରିସ୍ଥଳେ ପିଲାଙ୍କୁ ଚର୍ବି ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ଉଚିତ୍। ସେମାନଙ୍କୁ ସାଧାରଣ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରୋଟିନ ଯୁକ୍ତ ଆହାର ମଧ୍ୟ ଦେବା ଉଚିତ୍।

**ନେପ୍ରୋଟିକ୍**  
**ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍‌ର**  
**ଲକ୍ଷଣ ଓ**  
**ଉପଚାର**



## ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମ

**ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ ଏକ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ହେଉଛି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମ; ଯାହା ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ନୈନିତାଲ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସାଜକୁ ଅନେକ ଦୁଃସାହସିକ କ୍ରୀଡ଼ାର ମଜା ନେବାକୁ ଏଠାରେ ଆଗନ୍ତୁକଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ...**

ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ନୈନିତାଲ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ଗାଁ ହେଉଛି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର । ଏଠାରେ ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ ଏକ ଭବ୍ୟ ମନ୍ଦିର ରହିଛି; ଯାହା ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମ ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ଏହି ମନ୍ଦିରଟି ସ୍ଥାନୀୟ ଏକ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ନିର୍ମିତ; ସମୁଦ୍ରପତ୍ତନରୁ ଯାହାର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ୨୩୧୨ ମିଟର ପାଖାପାଖି ହେବ । ଏତେ ଉଚ୍ଚତାରେ ମନ୍ଦିରଟି ଥିବାରୁ ଏଠାକୁ ବୁଲି ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ପାହାଡ଼ର ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବେଶ୍ ଭଲ ଭାବେ ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି ।

**ମନ୍ଦିରର ଇତିହାସ**

ପୌରାଣିକ କଥା ଅନୁଯାୟୀ, ଏକଦା ଦେବ ଦେବ ମହାଦେବ ଏବଂ ଏକ ରାକ୍ଷସ ମଧ୍ୟରେ ଯମାଯୋଗ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ରାକ୍ଷସ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଭଗବାନଙ୍କର ଶରଣ ପଶିବାରୁ, ଭଗବାନ ତାକୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସ୍ଥାନର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏଠାରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ ଏକ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ତାହାର ନାମ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମ ରଖାଗଲା । ତେବେ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରୁ ଯାହା ଜଣାଯାଏ, ଏହି ମନ୍ଦିରଟି ପାଖାପାଖି ୩୫୦ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୁରୁଣା ହେବ । ସେବେଠାରୁ ଆଜିଯାଏଁ, ଭକ୍ତଗଣ ପ୍ରଭୁକୁ ପା ସହ ମୋକ୍ଷ ପାଇବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କର ଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି ।

**ମନ୍ଦିରର ମହତ୍ତ୍ୱ**

ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଧଳା ମାର୍ବଲର ଏକ ଶିବଲିଙ୍ଗକୁ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ଭାବେ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ତା'ସହିତ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦେବଦେବୀ ଭାବେ ଏଠାରେ ଭଗବାନ ଗଣେଶ, ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ, ମାତା ପାର୍ବତୀ, ହନୁମାନ ତଥା ନନ୍ଦୀ ସମେତ ଆହୁରି ଅନେକ ଦେବଦେବୀଙ୍କର ପ୍ରତିମାକୁ ମଧ୍ୟ ଉପାସନା କରାଯାଇଥାଏ । କୁହାଯାଏ, ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଭକ୍ତ ନିଶ୍ଚାର ସହ ଆସି

ଭଗବାନଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ସବୁ ମନଃମାନା ପୂରଣ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି କି ନିଃସନ୍ତାନ କମ୍ପତି ବି ଯଦି ଏଠାକୁ ଆସି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖେ ମାଟି ଦାପଟିଏ ଜଳାଇ ନିଶ୍ଚାର ସହିତ ମାନସିକ ରଖିଥାନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ମନ୍ଦିର ନିକଟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଭକ୍ତଗଣଙ୍କୁ ପାହାଡ଼କୁ କାଟି ତିଆରି ହୋଇଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିଡ଼ି ମାର୍ଗ ଦେଇ ଯିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । କେହି କେହି ତ ଟ୍ରେକିଂ ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀ ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା ଦୁଃସାହସିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ସକାଶେ ଏହା ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ କହିଲେ ଭୁଲ୍ ହେବ ନାହିଁ ।

**କେବେ ଓ କେମିତି ଯିବେ**

ବର୍ଷର ସବୁ ସମୟରେ ଏଠାକୁ ବୁଲି ଯିବାର ସୁବିଧା ଥିଲେ ହେଁ, ସ୍ଥାନୀୟ ପାଣିପାଗ ସୂଚନା କେନ୍ଦ୍ରର ମତାନୁଯାୟୀ, ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଏପ୍ରିଲ ହେଉଛି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମକୁ ବୁଲିଯିବା ପାଇଁ ସବୁଠୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । କାରଣ ଏହି ସମୟରେ ଏଠାକାର ପାଣିପାଗ ବୁଲାଇବାକୁ କିଛି ସମ୍ଭବ ଅନୁକୂଳ ରହିବ ସହ ଅନେକ ଉତ୍ସବ ଆଦିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥାଏ; ଯାହାର ଭରପୂର ମଜା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଉଠାଇପାରିବେ । ସେହିପରି ଏଠାକୁ ଯିବାପାଇଁ ଗମନାଗମନର ବି ଭଲ ସୁବିଧା ରହିଛି । ପନ୍ଥନଗର ବିମାନବନ୍ଦର ହେଉଛି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମର ନିକଟତର ବିମାନବନ୍ଦର, ଯେଉଁଠାରୁ ଟ୍ୟାକ୍ସି ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରଥମେ ନୈନିତାଲ ଯାଇ ସେଠାରୁ ଆଉ ଏକ ଟ୍ୟାକ୍ସି କରି ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମକୁ ଯିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ କାଠଗୋଦାମ ରେଳଘାଟ ସେଠାରୁ ହେଉଛି ଏହି ଧାମର ନିକଟତର ରେଳଘାଟ; ଯେଉଁଠାରୁ ସିଧାସଳଖ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର ଧାମ ନିକଟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଭଡ଼ାରେ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଓ ବସର ସୁବିଧା ରହିଛି । ତା'ଛଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଚାହିଁଲେ ନିଜସ୍ୱ ଗାଡ଼ିରେ ମଧ୍ୟ ଏଠାକୁ ବୁଲିଯାଇପାରିବେ ।

**ଜାଣିବା କଥା**

- \* ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଏଠାରେ କୌଣସି ଶୁଳ୍କ ପଡ଼େନାହିଁ ।
- \* ଭକ୍ତଙ୍କ ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଦିନ ଭୋର୍ ୫ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା ୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ଦିର ଖୋଲା ରହିଥାଏ ।
- \* ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସହିତ ଆଗନ୍ତୁକ ଏଠାରେ ଫଟୋଗ୍ରାଫି, ଟ୍ରେକିଂ, ରକ୍ କ୍ଲାଇଡିଂ, ରାପେଲିଂ, ହାଇକିଂ ଆଦିର ସୁବିଧା ମଧ୍ୟ ନେଇପାରିବେ ।

### ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ ମନ୍ଦିର

ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ମାତ୍ର ବୈଷ୍ଣୋଦେବୀ ମନ୍ଦିର ରହିଛି ରାଉରକେଲାଠାରେ । ମାତା ଏଠାରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବର୍ଷ ତମାମ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏଠାକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ହଜାରେରୁ ଅଧିକ ଶିଡ଼ି ଚଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କଥାରେ ଅଛି ମନରେ ଯଦି ଭକ୍ତି ଥିବ ଶିଡ଼ି କ'ଣ ପାହାଡ଼ ବି ଚଢ଼ିଯିବ ମଣିଷ । ସମଗ୍ର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କାହିଁକି ପଡ଼ୋଶୀ ଛତିଶଗଡ଼, ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଆଦି ରାଜ୍ୟରୁ ମଧ୍ୟ ମା'ଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଗି ଏଠାକୁ ଛୁଟି ଆସନ୍ତି ଭକ୍ତ ।

ରାଉରକେଲା ରେଳଷ୍ଟେସନଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ରହିଛି ମାତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ଆପଣ ଯଦି କେବେ ଟ୍ରେନ ଯୋଗେ ରାଉରକେଲା ଦେଇ ଯାଉଥିବେ ତେବେ ଟ୍ରେନରୁ ମାତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ । ପ୍ରାୟ ହଜାରେ ଶିଡ଼ି ଚଢ଼ିବା ପରେ ଆପଣ ମାତାଙ୍କ ଗୁମ୍ଫାରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବେ । ମାତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରେ ନଇଁ ନଇଁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଏଠାରେ ମାତାଙ୍କୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କଲେ ସମସ୍ତ ମନଃମାନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ । ଗୁମ୍ଫା ବାହାରେ ମାତା ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଚୈତ୍ର ମାସ ନବରାତ୍ରିରୁ ଏଠାରେ ଆଠ ଦିନ ବ୍ୟାପି ନବରାତ୍ରୀ ପାଳନ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅବସରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ହାଲୁଆ ଓ ଚଣା ଭୋଗ ଲାଗି ହୋଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧାଯାଏ । ଏ ମନ୍ଦିର ଗୁମ୍ଫାର ସହାନ ରାଜୁ ଚାଷକ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ମିଳିଥିଲା । ସେ ଦିନ ଥିଲା ଫେବୃୟାରୀ ମାସ ୨୫ ତାରିଖ । ଆଉ ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୩ ମସିହାରେ । ସେଦିନଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାତା ଏଠାରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ନବରାତ୍ରୀ ସମୟରେ ଏଠାରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ଲାଗିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ନବରାତ୍ରୀ ଚୈତ୍ର ମାସରେ ପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ୱିନ ମାସରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏ ନବରାତ୍ରୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଦିନମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥାଏ । ଏମିତିରେ ତ ବର୍ଷ ତମାମ ଏଠାରେ ଭିଡ଼ ଲାଗେ ।



# ମେଲ୍‌ବର୍ଣ୍ଣ ଟି-୨୦ରେ ହାରିଲା ଭାରତ

## ଇଲମପାର୍ଥୀ ଭାରତର

## ୯୦ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର

ମେଲ୍‌ବର୍ଣ୍ଣ: ମେଲ୍‌ବର୍ଣ୍ଣ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ (ଏମ୍‌ସି)ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୪ ଟ୍ରେକେଟ୍‌ରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ ଦେଇଛି । ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ୧୮.୪ ଓଭରରେ ୧୨୫ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧୩.୨ ଓଭରରେ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଛି । ଏହି ବିଜୟ ସହିତ କମ୍‌ବୋ ଟିମ୍ ୫ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ସିରିଜ୍‌ରେ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଛି । ସିରିଜ୍‌ର ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ନଭେମ୍ବର ୨ ତାରିଖରେ ହୋବାର୍ଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ ।



ହେଡ୍‌କ ବିଶ୍ଵେରକ ବ୍ୟାଟିଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ରନ୍ ଟେକ୍ ସହଜ କରି ଦେଇଥିଲା । ଜୋଶ୍ ଇଜଲିଙ୍ଗ୍ ୨୪ ଏବଂ ମିଚେଲ୍ ଓଫ୍‌ସ୍ପିନ୍ ୧୪ ରନ୍ କରି ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ମାର୍କସ୍ ଷ୍ଟୋଇନିସ୍ ୬ ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ଫେରିଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଜସ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ବୁମ୍ରା, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଏବଂ କୁଲଦୀପ୍ ଯାଦବ ୨-୨ ଟ୍ରେକେଟ୍

ହୋଇଥିଲେ । ୪୯ ରନ୍‌ରେ ୫ ଟ୍ରେକେଟ୍‌ର ପତନ ପରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଓ ହର୍ଷିତ ରାଣା ଟିମ୍‌କୁ ସମ୍ଭାଳିବା ସହିତ ୬୫ ଟ୍ରେକେଟ୍ ପାଇଁ ୫୬ ରନ୍‌ର ପାର୍ଟନରଶିପ୍ କରିଥିଲେ । ଏହି ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଷେକ ୭ ଚୌକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ବଳରେ ୨୩ ବଲ୍‌ରେ ନିଜର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ହର୍ଷିତ ରାଣାଙ୍କୁ ଆଉଟ୍ କରି ଜାଭିୟର୍ ବାର୍ଟଲେଟ୍ ଏହି ପାର୍ଟନରଶିପ୍‌ରେ ଟ୍ରେକ୍ ଲଗାଇଥିଲେ । ହର୍ଷିତ ୩ ଚୌକା ଓ ଗୋଟିଏ ଛକା ସହାୟତାରେ ୩୩ ବଲ୍‌ରୁ ୩୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ହର୍ଷିତଙ୍କ ପରେ ଶିଖର୍ ଦୁବେ (୪ ରନ୍) ଏବଂ କୁଲଦୀପ୍ ଯାଦବ (୦) ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଟ୍ରେକେଟ୍‌ର ପତ୍ତହତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଅଭିଷେକ ଚମକ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୮ ଚୌକା ଓ ଦୁଇ ଛକା ସହାୟତାରେ ୩୭ ବଲ୍‌ରୁ ୬୮ ରନ୍ କରି ନବମ ଟ୍ରେକେଟ୍ ରୂପେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ବୁମ୍ରା ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ରନଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପକ୍ଷରୁ ହେଜଲ୍‌ଉଡ୍ ଗାଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିବା ବେଳେ ଜାଭିୟର୍ ବାର୍ଟଲେଟ୍ ଓ ନାଥନ୍ ଏଲିସ୍ ୨-୨ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା । ଷ୍ଟୋଇନିସ୍‌ଙ୍କ ଖାତାରେ ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେକେଟ୍ ପଡ଼ିଥିଲା ।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଯୁବ ଚେସ୍ ଖେଳାଳି ଇଲମପାର୍ଥୀ ଏଥାର୍ ବୋର୍‌ସ୍‌ନିୟା ଓ ହର୍ଜେଗୋଭିନାରେ ଜିଏମ୍‌୪ ବିଜେଲଜିତା ୨୦୨୫ ଚେସ୍ ମହୋତ୍ସବରେ ନିଜର ଅକ୍ତିମ ନର୍ମ ହାସଲ କରିବା ପରେ ଭାରତ ୯୦ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ହୋଇଛନ୍ତି । ଚେନ୍ନାଇ ୧୬ ବର୍ଷୀୟ ଖେଳାଳି ଇଲମପାର୍ଥୀ ୨୦୨୩ ଡିସେମ୍ବରରେ ଭିଏଟ୍‌ନାମର ହାନୋଇ ଗୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍‌ରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ନର୍ମ ଏବଂ ଏହାପରେ ୨୦୨୪ରେ ସିଙ୍ଗାପୁର ଇଣ୍ଟରନାସ୍‌ନାଲ୍ ଓପନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ନର୍ମ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଇଲମପାର୍ଥୀ ରିଲଟନ୍ କପ୍ (୨୦୨୪-୨୫) ଅସରରେ ୨୫୦୦ ଇଏଲଲୋ ରେଟିଂ ପାଇଁ କରିବା ପରେ ବୋର୍‌ସ୍‌ନିୟାରେ ଅକ୍ତିମ ନର୍ମ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ଚାଇଟଲ୍ ପକ୍କା କରିଥିଲା । ଅଣ୍ଟଲ ଭାରତୀୟ ଚେସ୍ ମହାସଂଘ (ଏଆଇସିଏଫ୍) ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିତିନ୍ ନାରଙ୍ଗ ଦେଶର ୯୦ତମ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଜରୁରୀ ଯୋଗ୍ୟତା ପୂରା କରିଥିବା ଇଲମପାର୍ଥୀ ଏଥାର୍‌ଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ପାଞ୍ଚ ଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ବିଶ୍ୱନାଥନ୍ ଆନନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଏକ ପୋଷ୍ଟ୍ କରିଆରେ ଇଲମପାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

# ପୂର୍ବତନ ହକି ଖେଳାଳି ମାନ୍ୟତା ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ଙ୍କ ପରଲୋକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଭାରତକୁ ୧୯୭୨ ମ୍ୟୁନିକ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ହୋଇଥିବା ପଦକ ଜିତାଇଥିବା ମହାନ ହକି ଖେଳାଳି ତଥା ଗୋଲକିପର୍ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ଙ୍କର ୭୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ ଗତ ୧୦ ମାସ ଧରି ପ୍ରୋଷ୍ଟେକ୍ଟ କ୍ୟାନସରରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରଲୋକରେ ପୁରୀ ଭାରତୀୟ ହକି ଜଗତରେ ଶୋକର ଲହରି ଖେଳିଯାଇଛି । କେରଳର କନ୍ନୁର ଜିଲ୍ଲାସ୍ଥ ବାରନାସାରୀ ଗ୍ରାମରେ ୧୯୪୭ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମିତ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ଙ୍କ ଭାରତ ପାଇଁ



ଗୋଲକିପର୍ ପିଆର୍ ଶ୍ରୀଜେଶ ଟୋକିଓ (୨୦୨୦) ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ହୋଇଥିବା ପଦକ ଜିତି ଏହି ପରମ୍ପରା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ଖେଳରେ ଅନେକ ଯୋଗଦାନ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ମାନ୍ୟତା ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ଙ୍କୁ ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଧ୍ୟାନଚାନ୍ଦ ଲାଇଫ୍‌ଟାଇମ୍ ଆରିଭିମେଣ୍ଟ୍ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ଙ୍କ ପରଲୋକରେ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ସଭାପତି ଦିଲୀପ୍ ତିର୍କୀ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି, ମାନ୍ୟତା ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ ଭାରତର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ

ଗୋଲକିପର୍‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ଥିଲେ । ଭାରତୀୟ ହକି ସ୍ପର୍ଷିତ ଯୁଗରେ ତାଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ । ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ତାଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରତି ଗଭୀର ସମ୍ବେଦନା ବ୍ୟକ୍ତ କରୁଛି । ଆମେ ଜଣେ ମହାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ହରାଇଲୁ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପରମ୍ପରା ସର୍ବଦା ଜୀବିତ ରହିବ । ସେହିପରି ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ସମ୍ପାଦକ ଭୋଲ୍‌କା ସିଂହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ କହିଛନ୍ତି, କେରଳ ପରି ଅଣ-ପାରମ୍ପରିକ ହକି ରାଜ୍ୟକୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେଡ଼ରିକ୍‌ଙ୍କ ସମର୍ପଣ ଯୁବସମାଜ ପ୍ରତି ପ୍ରେରଣା ଥିଲା ।

ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ଜିତିବାରେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରେ

# ୧୪ରୁ ଏସିସି ରାଜକିଂ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍

# ନଭେମ୍ବର ୧୨ରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଏସିଆନ୍ କ୍ରିକେଟ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ (ଏସିସି) ଏସିଆ କପ୍ ରାଜକିଂ ଷ୍ଟାର୍ଟ୍ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍ ଆରମ୍ଭ ନଭେମ୍ବର ୧୪ରୁ ହେବ । ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍‌ର ମହାମୁକାବିଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମ୍ୟାଚ୍ ନଭେମ୍ବର ୧୬ ତାରିଖରେ ଖେଳାଯିବ । ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ କଡ଼ା ରାଜଧାନୀ ଦୋହାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ । ଏସିସି ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ଳବାର ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍‌ର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଆଠ ଟିମ୍‌ଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ବଣ୍ଟାଯାଇଛି । ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରେ ଡିଫେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ବାଂଲାଦେଶ, ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ହଂକଂ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରୁପ୍-ବି'ରେ ଭାରତ, ପାକିସ୍ତାନ,

ଓମାନ ଓ ୟୁଏଇ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଏସିସି କମିଟି ଟିମ୍ ଏସିଆ କପ୍ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ । ଏଥିରେ ଭାରତ, ଆଫଗାନିସ୍ତାନ, ବାଂଲାଦେଶ, ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଏ' ଟିମ୍ ଭାଗନେବ । ଡିନିଟି ଆସୋସିଏଟ୍ ଦେଶ ହଂକଂ, ଓମାନ ଓ ୟୁଏଇ ନିଜ ନିଜର ମୁଖ୍ୟ ଟିମ୍‌ଙ୍କୁ ଖେଳାଇବେ । ନଭେମ୍ବର ୧୪ରୁ ୧୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହାପରେ ନଭେମ୍ବର ୨୧ରେ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ଏବଂ ୨୩ରେ ଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏସିଆ କପ୍ ୨୦୨୫ ପରେ ଭାରତ

ଓ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମ ଥର ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବେ । ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ଦୁଇ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ବିବାଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଏସିସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୋହସିନ୍ ନକତାଙ୍କ ଠାରୁ ଟ୍ରଫି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲା । ନକତା ପାକିସ୍ତାନର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀ ସହିତ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ (ପିସିବି)ର ସଭାପତି ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍‌ରେ ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହିତ ହାତ ମଧ୍ୟ ମିଳାଇ ନଥିଲେ । ପହଲଗାମ୍ ଆତଙ୍କୀ ଆକ୍ରମଣ ବିରୋଧରେ ଭାରତ ଏହି ଷ୍ଟାଣ୍ଡ୍ ନେଇଥିଲା ।

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ଛଅଟି ସଂସ୍କରଣ ହୋଇସାରିଛି । ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍‌ର ଏହା ସପ୍ତମ ସଂସ୍କରଣ । ଏହା ପ୍ରଥମେ ଅକ୍ଟର-୨୩ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପରେ ଏହାକୁ ଏ' ଟିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍ ଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରାଯାଇଛି । ପାକିସ୍ତାନ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍‌ର ସବୁଠୁ ସଫଳ ଟିମ୍ । ଦୁହେଁ ଦୁଇଥର ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରଫି ଜିତିଛନ୍ତି । ଭାରତ ଓ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ରେ ଓମାନରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗତ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ସାତ ଟ୍ରେକେଟ୍‌ରେ ହରାଇ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିଲା ।

ଇମିଟି ଟିମ୍ ରୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ୍ ୨୦୧୩ରୁ

ଆପଣଙ୍କର ଅଞ୍ଚଳର ଖବର କିମ୍ବା ନିଜର ଆଲୋଚ୍ୟା ନିମ୍ନଲିଖିତ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଯୋଗାଯୋଗ - ରଶ୍ମିତ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧି

Email: mediatejaswini@gmail.com

**TARIFF**

Full Page B/W-10000  
Half Page B/W-5000  
Quarter Page B/W- 2500